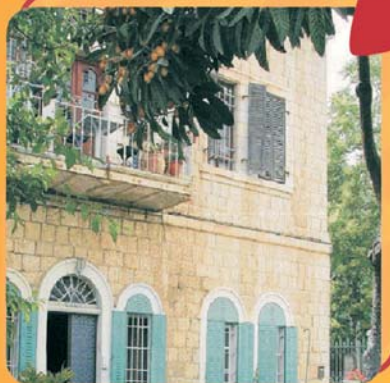




המרכז למוסיקה מן המזרח

המרכז למוסיקה מן המזרח

אקדמיה למוסיקה מזרחית



התשע"ז

תוכן העיניים

עמוד

2	פתח דבר
4	דף לידוע לסבאודנא
5	צוות המרכז
8	לסלול ביצוע
8	שכר לילמוד
9	קונצרטאים ולמפגשי הכרות עם הלמורים
10	לחלקות לילמוד
11	קורסים נוספים
12	קורסים למיוחדים
13	לסלול תעודה ביצוע לתוגבר
14	תטאור קצר של הקורסים לסלול ביצוע לתוגבר - שנה ט'ו
15	תטאור קצר של הקורסים לסלול ביצוע לתוגבר - שנה ב'
16	תטאור קצר של הקורסים לסלול ביצוע לתוגבר - שנה ג'
17	התרבות ההודית
18	התרבות הערבית
20	התרבות הפרסית
21	התרבות התורכית והסופית
22	התרבות היהודית בלזרה*
23	התרבות היוונית - רבאוקו
24	התרבות הלזרחית - כללי
25	התרבות הלערבית
26	לקרטא - קיצורים וסילמנים
26	ולני לילמוד - כלוי נבניה וזילמרה

*ספרדי ירושלמי, לטאדיני, תילמן, צפון סאפריקה ועוד.

פתח דבר

המרכז למוסיקה מן המזרח נוסד בשנת 1996 בירושלים והוא שוכן בבית היסטורי מקסים ביופיו בשכונת מוסררה בירושלים. המרכז מוכר כבית-ספר גבוה למוסיקה ע"י משרד התרבות ועיריית ירושלים.

המרכז מקיים שתי פונקציות:

א. אקדמיה למוסיקה מזרחית קלאסית

ניתן לבחור מתוך שני מסלולי לימוד (ראה בהמשך)

ב. בית הפקה של:

- ◆ קונצרטים מוסיקליים.
- ◆ ערבי מוסיקה שירה ותאטרון.
- ◆ דיסקים של מוסיקה מזרחית קלאסית.
- ◆ קיים במרכז אולפן הקלטות משוכלל ברמה מקצועית גבוהה העומד לרשות הסטודנטים והמורים.

שני המסלולים של האקדמיה:

מסלול תעודה ביצוע - תוכנית לימודים לפי בחירת הסטודנט ובייעוץ עם המנהל האומנותי-פדגוגי.

מסלול תעודה ביצוע מתוגבר

תלמידי מסלול זה יהיו רשאים ללמוד בנוסף מתודיקה ופדגוגיה ולקבל תעודת מדרין מוסמך.

ניתן ללמוד אצלנו מיגוון של תרבויות מוסיקליות מהמזרח כלהלן:

- ✦ התרבות ההודית
 - ✦ התרבות הערבית
 - ✦ התרבות הפרסית
 - ✦ התרבות התורכית והסופית
 - ✦ התרבות היהודית בקהילות המזרח*
 - ✦ התרבות היוונית - תרבות הרבטיקו
 - ✦ התרבות הצפון-אפריקאית
 - ✦ תרבות הפלמנקו (ראה תרבות מזרחית - כללי)
 - ✦ התרבות התימנית
- * ספרדי ירושלמי, לאדינו, תימן, צפון אפריקה ועוד.

בכל אחד מהנושאים הנ"ל יתקיימו שיעורים פרקטיים ותיאורטיים, שיעורי מבוא, מפגשי הכרת התרבות והאזנה למוסיקה, סדנאות, הרכבים מוסיקליים ועוד.

הידיעון בנוי על בסיס מסלולים ותרבויות. כל קורס הנמצא בכל אחד מהמסלולים נמצא גם בעמוד מיוחד המוקדש לתרבות ספציפית, שם תוכלו למצוא פרטים על אודות הקורס, שם המורה ומועדי הקורס.

לימודים נוספים:

1. הקלטת דיסקים.
2. קונצרטים.
3. עבודות בהדרכת המורים.

הלימודים באווירה מזרחית חמימה וביחס אישי לכל סטודנט/ית והשיעורים הקבוצתיים מעוטי משתתפים.

דלתי תהיה פתוחה תמיד בפניכם ואוזני תהיה קשובה לדעותיכם ולמאוויכם.

שלכם בברכה,

ד"ר אבי שושני
מנהל אמנותי פדגוגי

דף מידע לסטודנט

29.6.2017 - 1.11.2016 (להוציא מועדי חופשות)

משך הלימודים

1. חופשת סמסטר בין התאריכים 17.4.2017-3.4.2017 כולל,

חופשות

אין החזר כספי עבור חופשה זו.

2. בערבי חגים וחגים, יום הזיכרון לחללי צה"ל ויום העצמאות המרכז סגור.

אפשרויות תשלום

כרטיס אשראי, עד 10 תשלומים (לנרשמים עד סוף יולי), או 4 תשלומים באשראי ללא ריבית, פיקדון חיילים.
תשלום ראשון ישולם עם ההרשמה בתוספת דמי הרשמה בסך 300 ₪.
סטודנטים המעוניינים לקבל תעודת סטודנט (בתוספת תשלום) יתן להזמין תעודת סטודנט עד לתאריך 31.12.2016 בלבד.

משך שיעור

משך שיעור פרטי 60 דקות.
משך שיעור קבוצתי 45 דקות.

ביטול הרשמה

במקרה של ביטול הרשמה לפני תחילת הלימודים יוחזרו כל התשלומים - מלבד דמי הרשמה ע"ס 300 ₪.

הפסקת לימודים

במקרה של **ביטול** לימודים ע"י הסטודנט לאחר תחילת שנת הלימודים, **לא יהיה החזר כספי והסטודנט יחויב בשכר לימוד למשך השנה כולה.**

ביטול שיעורים

במקרה של ביטול שיעור ע"י המורה - השיעור יוחזר לפי תוכניות המרכז במהלך חודש יולי. תלמיד שלא יגיע לשיעורים במהלך חודש יולי לא יקבל החזר כספי. הסטודנט רשאי לבקש בכתב החזר כספי **עד לתאריך 31.7.2017** עבור שנת הלימודים תשע"ז.
במקרה של ביטול שיעור ע"י הסטודנט - הסטודנט לא יקבל שיעור חלופי במקומו וגם לא החזר כספי.

שינויים במערכת

שינויים במערכת הלימודים של סטודנט ייעשו **אך ורק באישורו של היועץ האמנותי פדגוגי ולאחר עדכון המזכירות.** במידה ומגיע לסטודנט החזר כספי בגין השינוי, ישולם החזר לסטודנט לאחר תום שנת הלימודים בלבד.

שימוש בספריה

יש לרשום כל ספר, דיסק או קלטת הנשאל ע"י הסטודנט במזכירות ולהחזירו למזכירות בתום השימוש.
אין להוציא פריטים אלה אל מחוץ למרכז.

השאלת כלי נגינה

צ'ק ביטחון + דמי שכירות לשנה 350 ₪, לחודשי הקיץ 150 ₪
השאלה לתקופת הלימודים בלבד.

**לקביעת ייעוץ עם ד"ר אבי שושני ו/או מועד להרשמה
נא לתאם מראש עם המזכירות בטל': 02-6280779**

הערה: קיום השיעורים הקבוצתיים מותנה במספר מינימלי של סטודנטים.

צוות המרכז

יעקוב אבן יוסוף

יעקוב אבן יוסוף למד בקנדה אצל מוראטי יגן וערך את ספרו "מהות הסופיזם" והיה תלמידו של המורה לקבלה פרופ' משה אידל. יעקוב פירסם תרגומים בעברית של המושורים הסופים ג'לאל-אדין רומי, יונס אמירה וחאפיז עם פרשנויות משלו בנוסף על "לב הקבלה" - אנתולוגיה של מיסטיקה יהודית.

דודו אלכביר

למד את מסורת הדרופאד של משפחת דאגר-רוזרה וינה ואת סגנון הנגינה של ויליאמס חאן בסיטאר. מלמד טכניקה ראשונית של הסיטאר והכרת המוסיקה ההודית הקלאסית דרך נגינה ולימוד של קומפוזיציות שונות.

תומר אלמלח

סטודנט לתואר שני במוסיקולוגיה באוניברסיטה העברית ובעל תעודת הוראה. התמחה בפלמנקו בספרד. ניגן בהרכבים רמנגאר, דודא והרמוניה. ניסיון רב בהוראת גיטרה.

לילי-אן בצלאל

בוגרת המרכז למוזיקה מן המזרח, תלמידתם של רון שפאץ כהן (בנסורי) ויצחק ונטורה (נאי ערבי). בעברה זכתה במלגות הצטיינות מטעם תלמה ילין וקונסרבטוריון גבעתיים. כיום לומדת במומביי אצל פנדיט הרי פרסד צ'אורסייה ובאתונה אצל הריס למברקיס. מנגנת ומופיעה במספר הרכבים של מוזיקה מקורית מסורתית.

ד"ר אמציה בר-יוסף

בוגר האקדמיה למוסיקה בירושלים ובוגר ביה"ס ג'וליארד בניו-יורק, בעל תואר ד"ר מהאוניברסיטה העברית בירושלים. שימש כמנהל הסדנא למוסיקת הגמלן וכמרצה באוניברסיטה העברית בירושלים בחוג למוסיקולוגיה. שימש כמרצה במרכז למוסיקה מן המזרח, באקדמיה למוסיקה בירושלים ובאוניברסיטת ת"א בתחום המוסיקה המזרחית.

יוחאי ברק

למד במשך שנים בטורקיה אצל מחמט ארלנר, בכרתים אצל רוס דאלי ואת הרדיף הפרסי אצל פרץ אליהו. מלמד יצירות, סגנונות פריטה וכיוונים מכל אזורי טורקיה, הים השחור, מרכז אסיה ופרס עם דגש על אלתור. עומד בראש ההרכב "דיוון סאז" ומנגן בהרכבים שונים אחרים.

אלעד גבאי

נגן קאנון ועוד ופייטן. בעל תואר ראשון במוסיקה מאוניברסיטת בר-אילן השתלם בקאנון אצל אברהם סלמאן ובתורכיה. מומחה במוסיקה ערבית ותורכית וניגן בהרכבים שונים בארץ ובעולם. מהמוסיקאים הבולטים בתחום הפיוט. מנהל ומפיק פרויקטים שונים בתחום בפסטיבל העוד הפיוט ועוד.

מירון גלברד

מוזיקאי ונגן כלי הקשה בהרכבים אתניים שונים (אנסמבל יעלה, אנטרה, זעפרן, לאקום טריו) מתמחה בנגינה על זארב פרסי- מוסיקה פרסית מסורתית. תלמידם של מורים שונים בארץ ובחו"ל ביניהם ארז מונקו ו-Pedram Khavarzamani.

דניאל וולדברג

למד אצל ד"ר פרץ אליהו נגינה בטאר ולימודי מקאם של התרבות הפרסית, בעל תואר ראשון בהלחנת פסקול לקולנוע במכללת ספיר בהתמקדות מוסיקה מזרחית.

יצחק ונטורה

הושפע עוד בילדותו מניגוני הפיוטים בבית סבו. במסעותיו בעולם נישבה בקסמו של חליל הנאי והחל את דרכו אל המוסיקה העתיקה. למד עם מיטב המורים בארץ, בתורכיה ובארה"ב לפי המסורת הערבית הקלאסית התורכית-הסופית. בשנים האחרונות התעמק בסגנון הפרסי. כיום מנגן בהרכבים ביניהם התזמורת האנדלוסית היים תיכונית.

גלעד חזן

בוגר המרכז למוסיקה מן המזרח בהצטיינות, מלחין, נגן עוד וכינור. מתלמידיו של המאסטר הגדול יוסף שם-טוב, חוקר מוסיקה מזרחית קלאסית, כתב חוברת ללימודי עוד ותורת המקאם, מלמד במכון "תהילה למזרח", הקים את ההרכבים: להקת "עלילה", להקת "קטורת", להקת "סמרה". ניגן עם חשובי האמנים בארץ ובעולם, כגון: קובי אזר, יאיר דלאל, גיא ורועי זוארץ, מוריס אלמדיוני, דוד דאור, שלמה בר, ברי סחרוף ועוד.

לואב חמוד

בוגר האקדמיה למוסיקה בירושלים-הפקולטה לאומנויות הביצוע המחלקה למוסיקה ערבית בכלי ראשי עוד. בעל תואר שני במוסיקולוגיה באוניברסיטה העברית בירושלים. הופיע בארץ ובחו"ל.

ניב טייכמן

למד אצל המורה התורכי הגדול מוטלו טורון ואצל אילן בן עמי ויאיר דלאל בארץ, למד אצל המאסטר ההודי שיוונאת מישרה בורנאסי. חבר בהרכב "איסטיקלאל טריו". הופיע והקליט עם מוזיקאים מהשורה הראשונה בארץ.

יהודה יונה

עוד בילדותו למד עוד ותיאוריה אצל האמן החשוב אלעד הראל. אמן מבצע ומלחין, ניגן עם חזנים מפורסמים בעולם הפיוט כמו: דוד מנחם, אלעד גבאי, משה חבושה ואליהו אוזון ועם אמנים מפורסמים בתחום המוסיקה המזרחית הקלאסית כמו: פרץ אליהו, מארק אליהו, יאיר דלאל, אלברט אליאס, פליקס מזרחי עוד. מומחה בתחום המקאם והאוסול.

רון כהן-שפאץ

למד נגינה על חליל צד הודי "בנסורי" בבומביי ובקונסרבטוריון למוסיקה ברוטרדם אצל פנדיט הארי פראסאד צ'אורסיה מהגדולים שבמוסיקאי הודו. חבר במספר הרכבים מוזיקאים של מוזיקה הודית ואתנית מקורית, הופיע על מיטב הבמות כולל בפסטיבל ישראל. מלמד באקדמיה למוסיקה בירושלים.

תומר כץ

מורה לבוזוקי ועוד, המתמחה בסגנון הרבטיקו הקלאסי. בוגר האקדמיה למוסיקה על שם רובין בירושלים, מנהלה המוסיקלי של להקת הרבטיקו הישראלית "פרח אדום". מרבה להופיע בישראל ובחו"ל בפרויקטים שונים. השתתף עם מיטב הנגנים של יוון וטורקיה בסרט דקומנטרי העוקב אחר הזמרת היווניה יהודיה רוזה אשכנזי, גדולת זמרות הרבטיקו בכל הזמנים. כמו כן משתף פעולה עם הזמר והמשורר היווני הידוע מנוליס רסוליס.

שרון לוי

רכש את לימודיו והתמחותו בשירת הבקשות והפיוט בבית הכנסת הגדול 'עדס' בירושלים, ובגיל 11 זכה בפרס בית הכנסת להצטיינות. הוא משמש כ- 20 שנה חזן ובעל תפילה בקהילות שונות בארץ ובתפוצות, ושותף לשימור מסורת הפיוט.

ארז מונק

מקליט ומופיע בפרויקטים שונים עם אמנים מהשורה הראשונה בארץ ובעולם כמו: יאיר דלאל, אתי אנקרי, שלמה גרוניך, אהוד בנאי, משינה, דודו טסה, עמיר בניון, ליאור אלמליח, דיון הלב ואנסמבל מארק ופרץ אליהו. הקליט ביפן, ארה"ב ואירופה ועם אמנים בסגנונות רבים: אתני, קלאסי, ערבי, הודי, פיוג' ומוסיקה עתיקה. הופיע בפסטיבל ישראל, הג'אז, הפסנתר ועוד. מקליט עם המאסטר ג'ורדי סוואל Jordi Savall ולימד בבית ספר רימון.

קיהן נאמן

בוגר האקדמיה למוסיקה בטהראן. למד סנטור אצל פרמז פאיוואר, מגדולי נגני הסנטור בעולם והופיע עימו בקונצרטים ברחבי פרס. ניהל בטהראן בי"ס למוסיקה במשך תשע שנים. בין היתר השתתף בפסטיבל העולמי Babel Med Music ובפסטיבלים נוספים.

* איהאב נימר

נולד בשנת 1972 בנצרת שבגליל למשפחה חובבת מוסיקה. התחיל מגיל צעיר בלמידת כינור אצל גדולי המורים בארץ, דבר שנמשך עד סיום לימודיו באקדמיה למוסיקה בירושלים בשנת 1996. מאסטר באומנות המוסיקה הערבית, ווירטואוז בכלים שמשלימים אחד את השני, הכינור והעוד. מלחין ומורה עם ניסיון עצום שפיתח שיטות להוראה מעמיקה ומועילה. את איהאב הנגן והמלחין אפשר להכיר דרך האלבום החדש "אטוואר" (מצבי רוח).

הילאנה סבילא

בעלת תואר מאסטר ותעודת הוראה מהאקדמיה למוסיקה, האוניברסיטה העברית ירושלים. ניסיון עשיר בהוראה בישראל וברשות הפלשתינית במשך כ-20 שנה.

נורית עופר

למדה שירה הודית קלאסית וכן טאבלה במשך 15 שנה בוואראנסי בהודו. התמחתה בסגנון הקאייל אצל הזמרת והמורה הידועה שרי מנגלה טיווארי ובסגנון הדרופד אצל זמר ומורה באוניברסיטת ווארנסי ריטווי סניאל. כמו כן התנסתה בלימוד סגנונות עממיים יותר כמו בהג'אן. השתתפה במשך שנים בהרכבים שונים, ביניהם גם להקת "עלעל" של יאיר דלאל איתו הופיעה ברחבי העולם, כרגע שרה בהרכב של מוסיקה הודית הנקרא "סמסארה".

הדס פלירדן

זמרת לדינו ותלמידת דוקטורט לאתנומוסיקולוגיה המתמחה במחקר שירת הלדינו. למדה בקונסרבטוריון של האוניברסיטה הטכנית באיסטנבול כסטודנטית למוסיקה עממית טורקית, מוסיקה עותומנית, רפרטואר ותורת המקאם הטורקי. בשנת 2002 החלה את לימודי הדוקטורט ועומדת לסיימו. הוציאה תקליטור בחברת "קלן". בעקבותיו יצאה עם האנסמבל הטורקי שלה לקונצרטים ברחבי העולם.

אריאל רחמין רגימוב

תלמידים של פרץ אליהו ומארק אליהו. סיים בהצלחה מסלול של מוסיקה שורשית במכללת הד שם, למד אצל טובי המורים בארץ מוזיקה מזרחית וכן מערבית. תחום התמחות עיקרי- מוסיקה פרסית קלאסית, כלי ההתמחות הוא קמנצ'ה.

ד"ר נעמה רמות

בעלת תואר Ph.d מהאוניברסיטה העברית. מלמדת בחוג למוסיקולוגיה ובחוג ללימודי התאטרון באוניברסיטה העברית. מלמדת קורסים בתיאוריה והיסטוריה של המוסיקה במכללות להכשרת מורים ובמסגרות ללימודי המשך.

מסלול ביצוע

מסלול ביצוע

במסלול זה ילמד הסטודנט מקצוע ראשי לפי בחירתו שעה בשבוע על פני 32 שבועות. בנוסף ילמד הסטודנט שיעורים קבוצתיים, תוך התייעצות עם היועץ האמנותי - פדגוגי בהתאם לכלי הראשי שהסטודנט בחר וכן בהתאם לידע הקודם ולרמתו של הסטודנט.

שכר לימוד

א. מסלול ביצוע מתוגבר

שכר לימוד שנתי בסך של 8,397 ₪ (+ דמי הרשמה) מחולק לעשרה תשלומים למשלמים עד סוף יולי.

ב. מסלול ביצוע הכולל:

שכר לימוד שנתי 6,750 ₪ (+ דמי הרשמה) מחולק לעשרה תשלומים למשלמים עד סוף יולי.

עשרה תשלומים יינתנו רק לנרשמים עד סוף יולי 2016.

שיעורים מתוך קורסים מיוחדים 2,400 ₪
שיעורים מתוך קורסים נוספים 1,300 ₪

קונצרטים ומפגשי הכרות עם המורים

קונצרט סיום שנת הלימודים התשע"ו 2015/2016

בביצוע סטודנטים מצטיינים

בתאריך 30.6.2016 בשעה 20:00

בגינת המרכז

יום פתוח בתאריך 6.9.2016 החל משעה 16:00

וקונצרט פתיחה בהשתתפות מורי המרכז

בתאריך 6.9.2016 בשעה 20:00

בגינת המרכז

מסיבת פורים בהשתתפות מורי ותלמידי המרכז + אורחים

בתאריך 13.3.2016

קונצרטים פנימיים של הסטודנטים **בחורף ובאביב**

(המועדים המדוייקים יפורסמו במשך שנת הלימודים)

קונצרטים מוסברים בהשתתפות מורי המרכז

(המועדים המדוייקים יפורסמו במשך שנת הלימודים)

קונצרט סיום שנת הלימודים התשע"ז 2016/2017

בביצוע סטודנטים מצטיינים בסוף שנת הלימודים

בתאריך 30.6.2017 בשעה 20:00

בגינת המרכז

מקצועות ראשיים

המחלקה הווקלאית

פיתוח קול

המורה: הדס פל ירדן

יום א' שעות: 9:00-15:00

יום ב' שעות: 9:00-14:00

✦ התמחות בסגנונות שונים בזימרה: פרסי, הודי, תורכי, לאדינו, מרוקאי, תימני, ערבי, פיוטים.

המחלקה האינסטרומנטלית:

כלי מיתר: עוד, כינור, טאר, בגלמה, סאז, סנטור, קאנון, קימנצ'ה, סיטאר, בזוקי, גיטרה יוונית, בגלמה יוונית, גיטרה בסגנון פלמנקו, סטאר.

כלי נשיפה: נאי תורכי, נאי פרסי, נאי ערבי, בנסורי (חליל הודי).

כלי הקשה: דרבוקה, זארב, דאף, טאבלה, בנדיר, ריק, סאגאת, דאף פרסי.

הערה: בכלי הקשה מתקיימים גם שיעורים קבוצתיים.

קורסים נוספים:

מוסיקה הודית תיאוריה ואילתור בראגה מתחילים

הקורס יציג בפני המשתתפים את עקרונות המלודיה ההודית, הכרת "ראגות" והאילתור בהן.

המורה: נורית עופר 1 ש"ש

יום ג' שעות: 12:00 - 13:00

הקצב ההודי מתחילים

הכרת הפוליריתמיקה ההודית, שירת מקצבים תוך תרגול מעגלי קצב ('טאלות') שונים והאילתור בהם, תוך שימוש ב"שפת" הטאבלה.

המורה: נורית עופר 1 ש"ש

יום ג' שעות: 13:00 - 14:00

מוסיקה הודית תיאוריה ואילתור בראגה מתקדמים

הקורס יציג בפני המשתתפים את עקרונות המלודיה ההודית, הכרת "ראגות" והאילתור בהן.

המורה: נורית עופר 1 ש"ש

יום ג' שעות: 14:00 - 15:00

הקצב ההודי מתקדמים

הכרת הפוליריתמיקה ההודית, שירת מקצבים תוך תרגול מעגלי קצב ('טאלות') שונים והאילתור בהם, תוך שימוש ב"שפת" הטאבלה.

המורה: נורית עופר 1 ש"ש

יום ג' שעות: 15:00 - 16:00

סולפז' בתוספת לשיעור פרטני

יסודות המוסיקה - גובה, קצב, עצמה וגוון. מרווחים וסולמות. קריאת התווים ופיתוח שמיעה תוך התנסות בזמרה פעילה, זיהוי בשמיעה, בנייה ורישום. האזנה ליצירות מתוך התייחסות לנושאים אלה. הקורס מעניק את הבסיס הדרוש לשיעורים נוספים במרכז למוסיקה.

המורה: ד"ר נעמה רמות 1 ש"ש

יום א' שעות: 16:00 - 17:00

קורסים מיוחדים:

קבוצת אילתור במסגרת המקאם לנגנים וזמרים

הקניית יכולת מעשית בביצוע אילתור במקאם תוך שילוב של הבנה תיאורטית. מיועד לסטודנטים בעלי יכולת בנגינה וזימרה וידע בסיסי בתיאוריה
***תנאי מוקדם לקבלה לקורס: ידיעת המקאם**

המורה: אלעד גבאי 2 ש"ש
יום ג' שעה: 16:00 - 14:30

מוסיקה ופואטיקה סופית

השיעור יעסוק בסופיות בכלל ובפרט של תורכיה: הכולל את שירתו של ג'לאל-אדין רומי והמוסיקה הקלאסית והסחרור של הדרווישים המווליים, ושירתו של ינוס אמרה והמוסיקה העממית והריקודים השמאנים של הדרווישים הבקטאשים.

המורה: יעקוב אבן יוסוף 2 ש"ש
יום ד' שעות: 13:30 - 12:00

מקהלת פיוטים

המורה: שרון לוי 2 ש"ש
יום א' שעות: 16:00 - 14:30

קאנון קבוצתי

המורה: יהודה יונה 2 ש"ש
יום א' שעות: 14:00 - 12:30

עוד קבוצתי

המורה: יהודה יונה 2 ש"ש
יום א' שעות: 16:00 - 14:30

שיעורים באולפן הקלטות

מורה ומועד יקבעו בהמשך

שיעורים קבוצתיים בכלי הקשה

המורה: ארז מונק 1 ש"ש
יום ב' שעות: 18:00 - 17:00
יום ב' שעות: 19:00 - 18:00

אנסמבל מוסיקה ערבית קלאסית

המורה: איהאב נימר 2 ש"ש
יום א' שעות: 13:30 - 12:00

ספרות המוסיקה הערבית הקלאסית

חשיפה נרחבת לעולמם של המלחינים והמבצעים הגדולים בתרבויות של העולם הערבי שבמרכזן הארצות מצרים, סוריה, לבנון, מדינות המפרץ עם דגש על הז'אנרים המוסיקליים הקלאסיים והז'אנרים שהתפתחו במאה ה-19 ובמאה ה-20.

המורה: איהאב נימר 2 ש"ש
יום א' שעות: 15:00 - 13:30

שיעור על פי אסכולת מאיהר

בשיעור נתוודע למסורת של הקשבה, הלחנה, אילתור וקצב על פי אסכולת מאיהר שעליה נמנים בין היתר ראויי שנקר והארי פראסאד צ'אורסיה. הקבוצה פתוחה לנגנים/נגניות מכל המסורות הקיימות במרכז.

המורה: רון כהן - שפאץ
יום ג' שעות: 14:30 - 13:00

מסלול תעודה ביצוע מתוגבר

שנה א'

יום א'	16:00 - 17:30	2 ש"ש	כלי ראשי בשיעור פרטי - נגינה או זימרה (ראה עמ' 10)
יום א'	17:30 - 19:00	2 ש"ש	צעדים ראשונים במזרח סולפז' ותיאוריה כללית
יום א'	19:15 - 20:45	2 ש"ש	רפרטוארים מוסיקליים של העם היהודי במזרח
יום ב'	16:00 - 17:30	2 ש"ש	שיעור וסדנא - הפיוט והניגון בבית-הכנסת המזרחי
יום ב'	14:00 - 15:30	2 ש"ש	המקאם התורכי תיאוריה וביצוע
יום ב'	18:00 - 19:30	2 ש"ש	חווית המוסיקה של המזרח התיכון

ראה תיאור קצר בעמ' 14

שנה ב'

יום ב'	14:30 - 16:00	2 ש"ש	כלי ראשי בשיעור פרטי - נגינה או זימרה (ראה עמ' 10)
יום ב'	16:00 - 17:30	2 ש"ש	הרכבים
יום ב'	17:45 - 19:15	2 ש"ש	סולפז' במקאם התורכי
יום ב'	19:30 - 21:00	2 ש"ש	יסודות המוסיקה הערבית הקלאסית
יום ג'	16:00 - 17:30	2 ש"ש	מוסיקת הרבטיקו היוונית - תיאוריה וביצוע
יום ג'	19:30 - 21:00	2 ש"ש	תרגול במקאם ובאוסול וביצוע יצירות סולפז' ותיאוריה כללית

ראה תיאור קצר בעמ' 15

שנה ג'

יום ג'	16:00 - 17:30	2 ש"ש	כלי ראשי בשיעור פרטי - נגינה או זימרה (ראה עמ' 10)
יום ג'	17:45 - 19:15	2 ש"ש	סולפז' ותיאוריה כללית
יום ד'	16:30 - 18:00	2 ש"ש	תולדות המוסיקה המערבית והאזנה מודרכת
יום ד'	18:00 - 19:30	2 ש"ש	סולפז' במקאם המיקרו - טונאלי
יום ד'	19:30 - 21:00	2 ש"ש	האזנה וניתוח של יצירות מהקלאסיקה הערבית
יום ד'	19:30 - 21:00	2 ש"ש	אנסמבל ראדיף פרסי

ראה תיאור קצר בעמ' 16

תלמידי מסלול זה יהיו זכאים בנוסף ללמוד את המקצועות הבאים ללא תוספת תשלום:

12:00 - 13:00	יום ג'	1. מוסיקה הודית תיאוריה ואילתור בראגה - מתחילים
13:00 - 14:00	יום ג'	2. הקצב ההודי מתחילים
14:00 - 15:00	יום ג'	3. מוסיקה הודית תיאוריה ואילתור בראגה - מתקדמים
15:00 - 16:00	יום ג'	4. הקצב ההודי מתקדמים
13:00 - 14:00	יום ב'	5. שיעורי קצב
12:00 - 13:30	יום א'	6. אנסמבל מוזיקה ערבית קלאסית
13:30 - 15:00	יום א'	7. ספרות המוזיקה הערבית הקלאסית
17:45 - 19:15	יום ג'	8. שיעורי פדגוגיה ומתודיקה (למעוניינים לקבלת תעודת מדרין מוסמך)
19:30 - 21:00	יום ד'	9. עבודה קהילתית

הערות:

א. הסטודנט ילמד את אותו כלי ראשי במשך כל תקופת הלימודים.

ב. ייתכנו שינויים בתכנית ע"פ דרישת משרד החינוך והתרבות.

ג. **תנאי קבלה:** ראיון אישי עם המנהל האמנותי פדגוגי, נא לתאם מראש עם המזכירות בטל': **02-6280779**

ד. כל סטודנט יחוייב להשתתף בשני קונצרטים פנימיים בשנה, בחורף ובאביב.

ה. תנאי מעבר משנה לשנה - השלמת כל חובות הלימודים, מבחנים, נוכחות בשיעורים מינימום 80%.

ו. פרווינקט גמר - ביצוע יצירה קלאסית.

מסלול תעודה ביצוע מתוגבר

שנה א'

צעדים ראשונים

התנסות במקאם ובאוסול מן הקל אל הכבד תוך כדי ביצוע קטעי מוסיקה בשירה ובנגינה.

המורה: יהודה יונה 2 ש"ש
יום א' שעות: 17:30 - 16:00

סולפז' ותיאוריה - שנה א'

יסודות המוסיקה - גובה, קצב, עצמה וגוון. מרווחים וסולמות. קריאת התווים ופיתוח שמיעה תוך התנסות בזמרה פעילה, זיהוי בשמיעה, בנייה ורישום. האזנה ליצירות תוך התייחסות לנושאים אלה. הקורס מעניק את הבסיס הדרוש לשיעורים נוספים במרכז למוסיקה.

המורה: ד"ר נעמה רמות 2 ש"ש
יום א' שעות: 19:00 - 17:30

פרטוארים מוסיקליים של העם היהודי - בהשתתפות אמנים אורחים

הכרות והאזנה עם המוסיקה של מסורות שונות כגון: תימן, עיראק, מרוקו, סוריה וספרד. הבנת המשותף והייחודי בשירת הבקשות, הפיוט, היצירה העממית, האלתור, שירת נשים, מעגל החיים. הקורס כולל סיורים מחוץ למרכז. הסטודנטים יכינו עבודות פרט בהדרכת המורה.

המורה: ד"ר נעמה רמות 2 ש"ש
יום א' שעות: 20:45 - 19:15

שיעור וסדנא - הפיוט והניגון בבית-הכנסת המזרחי

לימוד מוסיקה מזרחית מסורתית ומודרנית תוך כדי נגינה וזימרה.

המורה: אלעד גבאי 2 ש"ש
יום ב' שעות: 17:30 - 16:00

המקאם התורכי תיאוריה וביצוע

לימוד שירים מהמוסיקה התורכית העממית והעות'מאנית והבנת יסודות המקאם.

המורה: הדס פל ירדן 2 ש"ש
יום ב' שעות: 15:30 - 14:00

חווית המוסיקה של מזרח התיכון

הכרות חווייתית עם העולם הנפלא של המוסיקה המזרחית הקלאסית מתרבויות שונות תוך כדי האזנה מודרכת בביצוע יצירות של גדולי המלחינים ע"י מיטב האמנים מהעולם וביצועיו האישיים של המורה על עוד, כינור, נאי, כלי הקשה וזימרה.

המורה: גלעד חזן 2 ש"ש
יום ב' שעות: 19:30 - 18:00

מסלול תעודה ביצוע מתוגבר

שנה ב'

הרכבים

קבוצת ביצוע רב סגנונית מזרחית עם דגש על נגינה קבוצתית ולימוד הדדי.

המורה: אלעד גבאי
2 ש"ש
שעות: 16:00 - 14:30
יום ב'

סולפז' במקאם התורכי

התנסות והעמקה בסולפז' של רפרטוארים קלאסיים תורכיים, קריאת תווים מהדף והכתבות תווים במקאמת העות'מאני.

המורה: הדס פל ירדן
2 ש"ש
שעות: 17:30 - 16:00
יום ב'

יסודות המוסיקה הערבית הקלאסית

לימוד התיאוריה של המוסיקה הערבית הקלאסית, המקאם, האוסול, הצורה המוסיקלית, התאקסים והמוואל.

המורה: לואב חמוד
2 ש"ש
שעות: 19:15 - 17:45
יום ב'

מוסיקת הרבטיקו היוונית - תיאוריה וביצוע

הקורס יעסוק במרכיבים התיאורטיים של מוסיקת הרבטיקו, כגון: הרמוניה, מקצבים, משקלים ועוד, תוך האזנה מודרכת למוסיקה זו בביצועים שונים.

המורה: תומר כץ
2 ש"ש
שעות: 21:00 - 19:30
יום ב'

תרגול במקאם ובאוסול וביצוע יצירות - תיאוריה וביצוע

ביסוס החומר שנלמד בשנה א' והרחבתו. העמקת ההבנה התיאורטית תוך כדי ביצוע.

המורה: אלעד גבאי
2 ש"ש
שעות: 17:30 - 16:00
יום ג'

סולפז' ותיאוריה - שנה ב'

פיתוח השמיעה של אירועים מוסיקליים מורכבים באמצעות תרגול ליד המקלדת, קריאת תווים והכתבות ברמה ב'. לימוד נושא המודוסים, מעגל הקינטיטות, אקורדים משולשים ומרובעים, יסודות ההרמוניה, מרקם.

המורה: ד"ר נעמה רמות
2 ש"ש
שעות: 21:00 - 19:30
יום ג'

מסלול תעודת ביצוע מתוגבר

שנה ג'

סולפז' ותיאוריה - שנה ג'

קלסטררים, מהלכים הרמוניים. סוגים ומבנים של מלודיות. צורה - מהמשפט הבודד ועד לפרק שלם. מוסיקה ומילים. ניתוח יצירות. קריאת תווים, פיתוח שמיעה והכתבות דו קוליות ברמה ג'. הקניית טכניקות ליישום בהוראה.

המורה: ד"ר נעמה רמות 2 ש"ש
יום ג' שעות: 16:00 - 17:30

תולדות המוסיקה המערבית והאזנה מודרכת

התמצאות וידע בסגנונות וזרמים במוסיקה המערבית, על בסיס החלוקה ההיסטורית לתקופות העת העתיקה, רנסנס, בארוק, קלאסיקה, רומנטיקה והמאה ה-20. בכל סגנון הכרות עם: מאפיינים מוסיקליים מרכזיים, סוגי כלים, יצירות, מושגים ומלחינים. הקורס משלב היבטים פילוסופיים והאזנה מודרכת ליצירות מופת נבחרות.

המורה: ד"ר נעמה רמות 2 ש"ש
יום ג' שעות: 17:45 - 19:15

סולפז' במקום המיקרו-טונאלי

התמחות בזימרה מתוך תווים של המקאם המזרחי ובכתיבה של מוסיקה זו.

המורה: אלעד גבאי 2 ש"ש
יום ד' שעות: 16:30 - 18:00

האזנה וניתוח יצירות מהקלאסיקה הערבית

ניתוח המבנים והצורות המוסיקליות של יצירות חשובות מהקלאסיקה הערבית תוך האזנה מודרכת.

המורה: אלעד גבאי 2 ש"ש
יום ד' שעות: 18:00 - 19:30

אנסמבל ראדיף פרסי של אוסטד מחמוד קרימי ואוסטד אבול חסן סבא

המורה: קיהן נאמן 2 ש"ש
יום ד' שעות: 19:30 - 21:00

התרבות ההודית

מוסיקה הודית תיאוריה ואילתור בראגה מתחילים

הקורס יציג בפני המשתתפים את עקרונות המלודיה ההודית, הכרת "ראגות" והאילתור בהן.

המורה: נורית עופר 1 ש"ש

יום ג' שעות: 12:00 - 13:00

הקצב ההודי מתחילים

הכרת הפוליריתמיקה ההודית, שירת מקצבים תוך תרגול מעגלי קצב ('טאלות') שונים והאילתור בהם, תוך שימוש ב"שפת" הטאבלה.

המורה: נורית עופר 1 ש"ש

יום ג' שעות: 13:00 - 14:00

מוסיקה הודית תיאוריה ואילתור בראגה מתקדמים

הקורס יציג בפני המשתתפים את עקרונות המלודיה ההודית, הכרת "ראגות" והאילתור בהן.

המורה: נורית עופר 1 ש"ש

יום ג' שעות: 14:00 - 15:00

הקצב ההודי מתקדמים

הכרת הפוליריתמיקה ההודית, שירת מקצבים תוך תרגול מעגלי קצב ('טאלות') שונים והאילתור בהם, תוך שימוש ב"שפת" הטאבלה.

המורה: נורית עופר 1 ש"ש

יום ג' שעות: 15:00 - 16:00

נגינה בטאבלה

לימוד נגינה תוך הכרת המבנים הבסיסיים של המוסיקה, הטאלות, הספירה המעגלית, מבני אילתור ועוד. השיעור פרטי למתחילים ומתקדמים.

המורה: ארז מונק 1 ש"ש

יום ב' שעות: 11:00 - 19:00

זימרה הודית

לימוד סגנון הקיאל תוך הכרת הראגות, המהלכים המוסיקליים הבסיסיים והאילתור בתוכם. השיעור פרטי למתחילים ומתקדמים.

המורה: נורית עופר 1 ש"ש

יום ג' שעות: 10:00 - 15:30

נגינה בבנסורי (חליל הודי)

לימוד טכניקות הנגינה הקלאסיות והעממיות תוך הכרת הראגות, המהלכים המוסיקליים הבסיסיים והאילתור בתוכם. השיעור פרטי למתחילים ומתקדמים.

המורה: רון כהן - שפאץ

יום ג' שעות: 12:30 - 20:00

נגינה בסיטאר

המורה: דודו אלכביר 1 ש"ש

יום ג' שעות: 11:00 - 17:00

שיעור על פי אסכולת מאיהר

בשיעור נתוודע למסורת של הקשבה, הלחנה, אילתור וקצב על פי אסכולת מאיהר שעליה נמנים בין היתר ראוי שנקר והארי פראסאד צ'אורסיה. הקבוצה פתוחה לנגנים/נגניות מכל המסורות הקיימות במרכז.

המורה: רון כהן - שפאץ

יום ג' שעות: 13:00 - 14:30

התרבות הערבית

עין יסודות המוסיקה הערבית הקלאסית

לימוד התיאוריה של המוסיקה הערבית הקלאסית, המקאם, האוסול, הצורה המוסיקלית, התאקסים והמוואל.

המורה: **לואב חמוד** 2 ש"ש
יום ב' שעות: 17:45-19:15

עין האזנה וניתוח יצירות מהקלאסיקה הערבית

ניתוח המבנים והצורות המוסיקליות של יצירות חשובות מהקלאסיקה הערבית תוך האזנה מודרכת.

המורה: **אלעד גבאי** 2 ש"ש
יום ד' שעות: 18:00-19:30

עין סולפז' במקאם המיקרו-טונאלי

התמחות בזימרה מתוך תווים של המקאם המזרחי ובכתיבה של מוסיקה זו.

המורה: **אלעד גבאי** 2 ש"ש
יום ד' שעות: 16:30 - 18:00

נגינה בעוד

לימוד היסודות של הנגינה בעוד בשיעור פרטי למתחילים ומתקדמים.

המורים:

15:00 - 21:00	שעות:	יום א'	-	איהאב נימר
11:00 - 21:00	שעות:	יום ב'	-	איהאב נימר
14:00 - 19:00	שעות:	יום ב'	-	גלעד חזן
16:00 - 21:00	שעות:	יום ב'	-	לואב חמוד
16:00 - 21:00	שעות:	יום ג'	-	לואב חמוד
15:30 - 21:00	שעות:	יום ד'	-	לואב חמוד

נגינה בכינור

לימוד היסודות של הנגינה בכינור בשיעור פרטי למתחילים ומתקדמים.

המורים:

12:00 - 21:00	שעות:	ימים א', ב'	-	איהאב נימר
14:00 - 19:00	שעות:	יום ב'	-	גלעד חזן

אנסמבל מוסיקה ערבית קלאסית

המורה: איהאב נימר 2 ש"ש
יום א' שעות: 12:00 - 13:30

רפרטואר של זימרה ערבית

המורה: איהאב נימר
יום א' שעות: 12:00 - 21:00
יום ב' שעות: 12:00 - 21:00
יום ג' שעות: 10:00 - 18:00

נאי ערבי

לימוד נגינה וביצוע יצירות מהרפרטואר הערבי בשיעור פרטי למתחילים ומתקדמים.

המורים: יצחק ונטורה יום א' שעות: 11:00 - 19:00
לילי-אן בצלאל יום ה' שעות: 10:00 - 15:00

נגינה בקאנון

לימוד נגינה בשיעור פרטי למתחילים ומתקדמים

המורה: יהודה יונה
יום א' שעות: 13:00 - 18:30
יום ג' שעות: 16:00 - 19:30

דרבוקה ותופי מסגרת

לימוד נגינה בשיעורים פרטיים וקבוצות

המורה: ארז מונק
יום ב' שעות: 11:00 - 19:00

צעדים ראשוניים

התנסות במקאם מן הקל אל הכבד תוך כדי ביצוע קטעי מוסיקה בשירה ובנגינה.

המורה: יהודה יונה 2 ש"ש
יום א' שעות: 16:00 - 17:30

ספרות המוסיקה הערבית הקלאסית

חשיפה נרחבת לעולמם של המלחינים והמבצעים הגדולים בתרבויות של העולם הערבי שבמרכזם הארצות מצרים, סוריה, לבנון, מדינות המפרץ עם דגש על הז'אנרים המוסיקליים הקלאסיים והז'אנרים שהתפתחו במאה ה-19 ובמאה ה-20.

המורה: איהאב נימר 2 ש"ש
יום א' שעות: 13:30 - 15:00

התרבות הפרסית

נגינה בסנטור

כלי נגינה מהקלאסיקה הפרסית. לימוד נגינה וביצוע יצירות תוך הבנת הרקע התיאורטי של המוסיקה.

המורה: קיהן נאמן
יום ד' שעות: 15:00 - 21:00

זימרה פרסית קלאסית

לימוד הזימרה הקלאסית תוך הבנת המבנים המוסיקליים והקניית הטכניקה המתאימה לזימרה זו.

המורה: קיהן נאמן
יום ד' שעות: 15:00 - 21:00

נאי פרסי וסטאר

לימוד נאי ע"פ המסורת הקדומה, יצירות, אילתור, טכניקה ומוטיבים עתיקים.

המורה: יצחק ונטורה
יום א' שעות: 11:00 - 19:00

אנסמבל מוסיקה פרסית (שיעור קבוצתי)
ביצוע יצירות מהקלאסיקה הפרסית.

המורה: קיהן נאמן 2 ש"ש
יום ד' שעות: 19:30 - 21:00

נגינה בקימונצ'ה

לימוד נגינה וביצוע יצירות תוך הבנת הרקע התיאורטי של המוסיקה.

המורה: אריאל רחמין רגימוב
יום א' שעות: 14:00 - 18:00

אנסמבל ראדיף פרסי של אוסטד מחמוד קרימי ואוסטד אבול חסן סבבא

המורה: קיהן נאמן 2 ש"ש
יום ד' שעות: 19:30 - 21:00

נגינה בזארב

המורה: מירון גלברד
יום ה' שעות: בתיאום עם המורה

התרכות התורכית והסופית

המקאם התורכית תיאוריה וביצוע

לימוד שירים מהמוסיקה התורכית העממית והעות'מאנית והבנת יסודות המקאם.

המורה: הדס פל ירדן 2 ש"ש
שעות: 15:30 - 14:00 יום ב'

המורה: יהודה יונה
שעות: 13:00 - 18:30 יום א'
שעות: 16:00 - 19:30 יום ג'

לימוד זימרה מוסיקה תורכית קלאסית ועממית

קאנון

לימוד נגינה וביצוע יצירות מהרפרטואר התורכית תוך הבנת הרקע התיאורטי של המוסיקה.

המורה: אלעד גבאי
שעות: 14:30 - 12:30 יום ב'
שעות: 14:30 - 12:30 יום ג'
שעות: 16:30 - 13:00 יום ד'

עוד תורכית

לימודי מוסיקה תורכית מהבסיס בנגינה בעוד, שליטה במקאם התורכית וטכניקות עוד של מוסיקה תורכית, כולל רפרטואר של יצירות קלאסיות כגון: פשרב, סאז סאמע, לונגות וכו'.

המורה: יניב טייכמן
שעות: 13:00 - 11:00 יום ג'

נאי תורכית

לימוד נאי ע"פ המסורת הקדומה, יצירות, אילתור, טכניקה ומוטיבים עתיקים.

המורה: יצחק ונטורה
שעות: 19:00 - 11:00 יום א'

אנסמבל מוסיקה תורכית

שירה ונגינה של שירים ופיוטים ממסורת תורכית. מותנה בלימוד שירה או נגינה תורכית.

המורה: הדס פל ירדן
שעות: 14:40 - 13:10 יום א'

סאז תורכית (יתקיימו שיעורים גם בצפון)

לימוד סאז ע"פ המסורת התורכית תוך הבנת הרקע התיאורטי של המוסיקה.

* בנוסף תיפתחנה שתי קבוצות תוך דגש על תפקידים, אילתורים וחוויה משותפת כנהוג בתורכיה.

המורה: יוחאי ברק
שעות: 18:00 - 10:00 יום א'
שעות: 15:10 - 14:10 נגינה קבוצתית מתחילים
שעות: 18:00 - 17:00 נגינה קבוצתית מתקדמים
שעות: 15:40 - 10:00 יום ד'

פיוטים מתורכיה (לתלמידים בעלי רקע קודם)

המורה: הדס פל ירדן 1 ש"ש
שעות: 20:30 - 19:30 יום ב'

מוסיקה ופואטיקה סופית

השיעור יעסוק בסופיות בכלל ובפרט של תורכיה: הכולל את שירתו של ג'לאל-אדין רומי והמוסיקה הקלאסית והסחרור של הדרווישים המוולוים, ושירתו של יונס אמרה והמוסיקה העממית והריקודים השמאנים של הדרווישים הבקטאשים.

המורה: יעקוב אבן יוסוף 2 ש"ש
שעות: 13:30 - 12:00 יום ד'

סולפז' במקאם התורכית

התנסות והעמקה הסולפז' של רפרטוארים קלאסיים תורכיים, קריאת תווים מהדף והכתבות תווים במקאמים העות'מאנים.


המורה: הדס פל ירדן 2 ש"ש
שעות: 17:30 - 16:00 יום ב'

אנסמבל מוסיקה סופית

לימוד וביצוע של יצירות מהגוון הרחב של המסדרים הסופים בתורכיה, פרס ומרכז אסיה תוך דגש על המוטיבים השאובים ממסורות אלו. הקורס מיועד לסטודנטים בעלי ידע בסיסי בנגינה ותיאוריה.

המורה: יצחק ונטורה 2 ש"ש
שעות: יום א'

המוסיקה היהודית במזרח

רפרטוארים מוסיקליים של העם היהודי (בהשתתפות אמנים אורחים) 
הכרות והאזנה עם המוסיקה של מסורות שונות כגון: תימן, עיראק, מרוקו, סוריה וספרד. הבנת המשותף והייחודי בשירת הבקשות, פיוט, היצירה העממית, האלתור, שירת נשים, מעגל חיים. הקורס כולל סיורים מחוץ למרכז. הסטודנטים יכינו עבודות רפרט בהדרכת המורה.

המורה: ד"ר נעמה רמות 2 ש"ש
יום א' שעות: 19:00 - 20:30

שיעור וסדנא - הפיוט והניגון בבית-הכנסת המזרחי 
לימוד מוסיקה מזרחית מסורתית ומודרנית תוך כדי נגינה וזימרה.

המורה: אלעד גבאי 2 ש"ש
יום ב' שעות: 16:00 - 17:30

קטעים מתוך התפילה ומוואלים

המורה: שרון לוי 2 ש"ש
יום ד' שעות: 18:00 - 19:30

פיוטים - שיעורים פרטיים

לימוד הפיוטים והבקשות תוך כדי הבנת המקום והיסודות המלודיים והצורניים, וביצוע של פיוטים ובקשות.

המורה: שרון לוי 1 ש"ש
יום א' שעות: 10:00 - 18:00

פיוטים - שיעור קבוצתי

המורה: שרון לוי
יום א' שעות: 14:30 - 16:00

מוסיקה יוונית - הרבטיקו

מוסיקת הרבטיקו היוונית - תיאוריה והאזנה מודרכת

הקורס יעסוק במרכיבים התיאורטיים של מוסיקת הרבטיקו, כגון: הרמוניה, מקצבים, משקלים ועוד, תוך האזנה מודרכת למוסיקה זו בביצועים שונים.

המורה: תומר כץ
יום ב' שעות: 19:30 - 21:00
2 ש"ש

נגינה בבוזוקי

לימוד נגינה תוך כדי הבנת הסולמות המוסיקליים, המבנים הצורניים והמלודיים. בשיעורים פרטיים.

המורה: תומר כץ
יום ב' שעות: 15:00 - 19:30

נגינה בבגלמה יוונית

לימוד נגינה תוך כדי הבנת הסולמות המוסיקליים, המבנים הצורניים והמלודיים. בשיעורים פרטיים.

המורה: תומר כץ
יום ב' שעות: 15:00 - 19:30

נגינה בגיטרה בסגנון יווני

הגיטרה ככלי מלווה במוסיקת הרבטיקו. לימוד נגינה תוך הבנת המהלכים ההרמוניים, המיקצבים ועוד. בשיעורים פרטיים.

המורה: תומר כץ
יום ב' שעות: 15:00 - 19:30

נגינה בעוד

לימוד נגינה תוך כדי הבנת הסולמות המוסיקליים, המבנים הצורניים והמלודיים. בשיעורים פרטיים.

המורה: תומר כץ
יום ב' שעות: 15:00 - 19:30

אנסמבל רבטיקו

המורה: תומר כץ
יום ב' שעות: 14:00 - 15:00

* תלמידים שילמדו רבטיקו יהיו זכאים להנחה בשכר לימוד

התרבות המזרחית - כללי

צעדים ראשונים

התנסות במקאם ובאוסול מן הקל אל הכבד תוך כדי ביצוע קטעי מוסיקה בשירה ובנגינה.

המורה: יהודה יונה **2 ש"ש**

יום ב' שעות: 16:00 - 17:30

הרכבים

קבוצת ביצוע רב סגנונית מזרחית עם דגש על נגינה קבוצתית ולימוד הדדי.

המורה: אלעד גבאי **2 ש"ש**

יום ב' שעות: 14:30 - 16:00

נגינה בגיטרה בסגנון פלמנקו

המורה: תומר אלמלח

יום ג' שעות: 12:30 - 20:00

אנסמבל פלמנקו

המורה: תומר אלמלח **2 ש"ש**

יום ג' שעות: 10:30 - 12:00

חווית המוסיקה של מזרח התיכון

הכרות חווייתית עם העולם הנפלא של המוסיקה המזרחית הקלאסית מתרבויות שונות תוך כדי האזנה מודרכת בביצוע יצירות של גדולי המלחינים ע"י מיטב האמנים מהעולם וביצועיו האישיים של המורה על עוד, כינור, נאי, כלי הקשה וזימרה.

המורה: גלעד חזן **2 ש"ש**

יום ב' שעות: 19:30 - 21:00

אפאנדי

נגינה בהרכב תוך שימת דגש על דינמיקה, אלתור, עיבוד והתמקצעות באמנות הביצוע.

המורה: גלעד חזן **2 ש"ש**

המועד ייקבע בהמשך

נגינה בטאר

המורה: דניאל וולדברג

יום ד' שעות: 11:00 - 16:00

התרבות המערבית

סולפז' ותיאוריה - שנה א'

יסודות המוסיקה - גובה, קצב, עצמה וגוון. מרווחים וסולמות. קריאת התווים ופיתוח שמיעה תוך התנסות בזמרה פעילה, זיהוי בשמיעה, בנייה ורישום. האזנה ליצירות תוך התייחסות לנושאים אלה. הקורס מעניק את הבסיס הדרוש לשיעורים נוספים במרכז למוסיקה.

המורה: ד"ר נעמה רמות 2 ש"ש
יום א' שעות: 17:15 - 18:45

סולפז' ותיאוריה - שנה ב'

פיתוח השמיעה לאירועים מוסיקליים מורכבים באמצעות תרגול ליד המקלדת, קריאת תווים והכתבות ברמה ב'. לימוד נושא המודוסים, מעגל הקוונטות, אקורדים משולשים ומרובעים, יסודות ההרמוניה, מרקם.

המורה: ד"ר נעמה רמות 2 ש"ש
יום ג' שעות: 19:30 - 21:00

סולפז' ותיאוריה - שנה ג'

קלסטרס, מהלכים הרמוניים. סוגים ומבנים של מלודיות. צורה - מהמשפט הבודד ועד לפרק שלם. מוסיקה ומילים. ניתוח יצירות. קריאת תווים, פיתוח שמיעה והכתבות דו קוליות ברמה ג'. הקניית טכניקות ליישום בהוראה.

המורה: ד"ר נעמה רמות 2 ש"ש
יום ג' שעות: 16:00 - 17:30

תולדות המוסיקה המערבית והאזנה מודרכת

התמצאות וידע בסגנונות וזרמים במוסיקה המערבית, על בסיס החלוקה ההיסטורית לתקופות העת העתיקה, רנסנס, בארוק, קלאסיקה, רומנטיקה והמאה ה-20. בכל סגנון הכרות עם: מאפיינים מוסיקליים מרכזיים, סוגי כלים, יצירות, מושגים ומלחינים. הקורס משלב היבטים פילוסופיים והאזנה מודרכת ליצירות מופת נבחרות.

המורה: ד"ר נעמה רמות 2 ש"ש
יום ג' שעות: 17:45 - 19:15

סולפז' בתוספת לשיעור פרטני

יסודות המוסיקה - גובה, קצב, עצמה וגוון. מרווחים וסולמות. קריאת התווים ופיתוח שמיעה תוך התנסות בזמרה פעילה, זיהוי בשמיעה, בנייה ורישום. האזנה ליצירות מתוך התייחסות לנושאים אלה. הקורס מעניק את הבסיס הדרוש לשיעורים נוספים במרכז למוסיקה.

המורה: ד"ר נעמה רמות 1 ש"ש
יום א' שעות: 16:00 - 17:00
* במחיר הנחה.

מקרא - קיצורים וסימונים

1. ש"ש = שעה שבועית

2. הסימן  יופיע ליד פירוט הקורסים השייכים לתכנית תעודה מסלול ביצוע מתוגבר

ימי לימוד - התמחות בכלי נגינה וזימרה בשיעורים פרטיים

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'
נאי ערבי	סנטור	עוד	עוד	פיוט
זארב	זימרה פרסית	עוד תורכי	כינור	סאז
	סאז	כינור	גיטרה יוונית	זימרה תורכית
	טאר	גיטרה פלמנקו	בחזוקי	סנטור
	טאבלה	בנסורי	בגלמה יוונית	זימרה פרסית
	נאי ערבי	קאנון	כלי הקשה וסאגאת	פיתוח קול
	זימרה תורכית		קאנון	כינור
	זימרה הודית		זימרה תורכית	עוד
	נאי פרסי		דרבוקה	נאי
	נאי תורכי		דאף	קאנון
	עוד		בנדיר	קמנצ'ה
	סיטאר		טאבלה	



המרכז למוסיקה מן המזרח

רח' הע"ח 14, מורשה ירושלים 95112
טלפון: 02-6280779 פקס: 02-6284610
מען למכתבים: ת.ד. 11425 ירושלים 91113
www.musiccenter.org.il
E-mail: musicent@netvision.net.il