

Collection Une vie, une voix

Ces vies ordinaires, ces voies singulières dessinent notre patrimoine sensible, notre mémoire commune.
Ces récits sont réels. Ces histoires sont la nôtre.

Parutions 2020



Nuits parisiennes, des années 1980 - Arnaud-Louis Chevallier (parution 8 octobre)

« Dans toutes les boîtes de l'époque, il fallait faire preuve d'un minimum d'élégance. Aux *Bains-Douches*, on voyait des jeunes femmes à moitié nues avec un authentique gâteau sur la tête, en guise de chapeau. Au *Rose-Bonbon*, on croisait des pirates, des yachtmen et des femmes en guèpières. »

Dans l'ambiance insouciant des fêtes des années 80 à Paris, on y côtoie toute une galerie de portraits à la fois ordinaires et extraordinaires du monde la nuit. Un univers où les punks chics côtoient les starlettes lascives et les allumés de tous poils. Où la quête des plaisirs, de la sensualité et de l'absolu tient lieu de seule morale, au mépris des conventions sociales et du conformisme. Un voyage dans le temps, vers une époque, pas si lointaine, qui réjouira les nostalgiques et éclairera ceux qui ne l'ont pas connue mais qui sont toujours épris de liberté.

Que la fête (re)commence !

L'auteur - Arnaud-Louis Chevallier est l'une des figures des nuits parisiennes des années 1980 notamment à travers sa discothèque éphémère 120 Nuits puis les premières « raves Rock » de la capitale...



La Mère Lapipe dans son bistrot - Pierrick Bourgault

Au Café du coin, Jeannine fume la pipe en discutant avec ses copains du quartier. Réputée pour son franc-parler, cette arrière-grand-mère de caractère, appelée "la Mère Lapipe", sait aussi écouter. Les conversations évoquent ce quartier ouvrier qu'elle a vu changer. Les générations s'y retrouvent et on y croise une fabuleuse galerie de personnages : étudiants, retraités, forains, brocanteurs et policiers, avec un fakir, un ministre et même le Père Noël ! Ce bistrot que Jeannine veut garder ouvert est l'un de ces petits lieux de vie si précieux mais qui tendent à disparaître.

L'auteur - De son enfance dans le café de son grand-père, Pierrick Bourgault hérite une tendresse inépuisable pour ces adresses qui révèlent leur époque. Journaliste et photographe, il a réalisé une quinzaine de guides et livres sur les bistrots

En librairie le 6 février 2020 / Format 14,5 x 22cm / 138 pages / 14€ / ISBN : 979-10-312-0448-2



Francis, l'artisan du bois - Pierrick Bourgault

"C'était un boulot dur. Quand on ferrait des roues, on commençait à 5 heures du matin. Il fallait du monde, cinq personnes, avec des grandes pinces !"

Francis Renard a vécu plusieurs vies. Son histoire se déroule à Châtillon-sur-Colmont, un bourg de Mayenne entre Bretagne et Normandie. Né en 1923 dans une famille de charrons, il apprend à forger le fer et scier le bois, à fabriquer charrettes, carrioles, tonneaux, outils agricoles...

Aujourd'hui, à 96 ans, en sirotant son vin rouge, le café et les gâteaux secs de la collation mayennaise, il nous livre ses secrets de fabrication mais aussi le témoignage d'un monde paysan d'hier et d'aujourd'hui.

L'auteur - Le père de Pierrick Bourgault a travaillé chez Francis comme ouvrier menuisier et une amitié est née entre les deux familles d'artisans. Journaliste et photographe, Pierrick a écrit une cinquantaine d'ouvrages.

En librairie le 5 mars 2020 / Format 14,5 x 22cm / 140 pages / 14€ / ISBN : 979-10-312-0430-7



Fières d'être cheminotes - Michelle Guillot et Denise Thémines

« Mai 1959 arriva l'octroi de ma carte SNCF : enfin j'étais une cheminote à part entière ! »

Michelle Guillot est née en 1938 à Nice où son père travaillait aux ateliers SNCF. La guerre finie, la vie reprend son cours à Saintes, rythmée par les trains qui passent, et, à 19 ans, Michelle entre à la SNCF. Elle en sortira, sans vraiment la quitter, trente-six ans plus tard.

« Le lundi 21 juillet 1969 à 3h56, le premier homme mettait un pied sur la Lune et moi, à 7h50, je franchissais la porte du 88, rue Saint-Lazare, à Paris, siège de la SNCF... »

Avec ce récit, Denise Thémines se souvient de la jeune embauchée qu'elle fut voici cinquante ans.

Les auteures - Les deux auteures, Michelle Guillot et Denise Thémines, sont lauréates du Concours autobiographique SNCF 80 ans.

En librairie le 16 janvier 2020 / Format 14,5 x 22cm / 176 pages / 12€ / ISBN : 979-10-312-0109-2

Parutions 2019



Mireille ouvrière de la chaussure - Philippe Gaboriau

« Elle disait : on est des ouvriers consciencieux... Il faut faire avec ce qu'on a... On a eu une vie tranquille... Elle était ma tante, la sœur de ma mère. Née le 11 janvier 1924, elle est morte le 8 mars 2007... Elle avait été ouvrière de la chaussure toute sa vie, à Sainte-Aubigné, dans le Maine-et-Loire. À la retraite, à la fin des années 1980, elle avait accepté d'être mon informatrice privilégiée pour essayer de mieux comprendre les valeurs de mon milieu et de mon village d'origine... »

L'auteur - Philippe Gaboriau est né en 1952. Il est sociologue au CNRS et enseignant-chercheur à l'EHESS de Marseille (site de la Vieille Charité).

En librairie le / Format 14,5x22cm / 112 pages / 14 € / ISBN 979-10-31204-61-1



Pour te voir cinq minutes encore - Aurélie Le Floch

« Le 31 janvier 1994, mon père est mort du sida. J'avais quinze ans... Durant sa courte vie, il a aimé des femmes et des hommes, puis ce mal sournois l'a emporté très vite... » À travers ses yeux d'enfant puis d'adolescente, Aurélie Le Floch raconte une jeunesse, sa jeunesse, cette relation père-fille sensible et pudique et cet homme, un personnage libre et solaire, souvent absent et pourtant si présent.

L'auteure - Aurélie Le Floch, journaliste, vit et travaille à Paris. *Pour te voir cinq minutes encore*, son premier livre, est un récit autobiographique.

En librairie le / Format 14,5x22cm / 88 pages / 12 € / ISBN 979-10-312-0463-5



Lulu, fille de marin – Alissa Wenz

« Papa partait à Terre-Neuve en mars. Il revenait vers le mois de septembre. Quand je voyais son coffre, à l'entrée de ma chambre, ah ça sentait pas bon, ça voulait dire qu'il allait partir... » Alissa Wenz retrace l'histoire de sa grand-mère Lucienne, fille de marin et femme d'aviateur, née en 1928 à Plouër-sur-Rance, entre Dinan et Saint-Malo. La trajectoire de Lulu se fait le miroir des préoccupations rurales des années 1930, des inquiétudes de la Seconde Guerre mondiale, puis de l'après-guerre.

L'auteure : Originaire de Bretagne, Alissa Wenz vit et travaille à Paris. Elle partage sa vie entre la chanson - auteure, compositrice, interprète -, l'écriture de scénarios et l'enseignement du cinéma.

En librairie le / Format 14,5x22cm / 112 pages / 14 € / ISBN 979-10-312-0234-1



Les yeux d'Arthur - Jean-Frédéric Vernier

« Tu me tiendras la main, Frédéric ? Tu tiendras la main d'Arthur ? Du début à la fin ? » Chaque lundi, Jean-Frédéric Vernier, bénévole accompagnant pour les petits frères des Pauvres, vient voir Arthur, un vieil homme handicapé mental, dans son foyer du 16^e arrondissement de Paris. Au fil de ces rencontres, de ces moments partagés, un lien fort, tendre et subtil se tisse entre les deux hommes.

L'auteur - Né à La Rochelle, Jean-Frédéric Vernier est auteur de théâtre et de fictions radiophoniques. Bénévole auprès de personnes malades et en fin de vie, il accompagne également des détenus.

En librairie le / Format 14,5x22cm / 136 pages / 14 € / ISBN 979-10-31204-59-8

CONTACT PRESSE – Estelle Laurentin : 06 72 90 62 95 - estellelaurentin@orange.fr