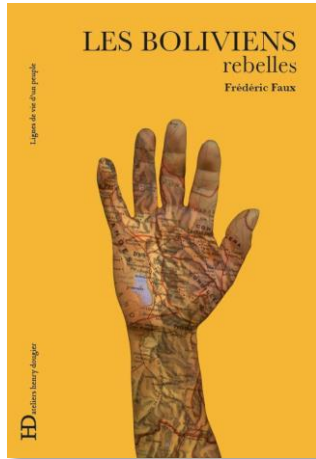


## Collection Lignes de vie d'un peuple

En librairie le 14 avril 2016



### Les Boliviens Frédéric Faux

Éditeur : ateliers henry dougier  
Collection : Lignes de vie d'un peuple  
Prix papier : 12 € / epub : 6,99 €  
Format : 13,5 x 19,5 cm / 144 pages  
ISBN : 979-10-312-0097-2

Après dix ans de révolution économique et culturelle, voici le portrait des Boliviens d'aujourd'hui.

Pays enclavé au cœur de l'Amérique du Sud, la Bolivie est apparue sur la scène internationale en 2006, avec l'arrivée au pouvoir d'Evo Morales. Le premier président indien d'Amérique latine s'est depuis fait connaître avec ses discours fustigeant l'impérialisme, ou ses politiques promouvant la feuille de coca et les traditions indigènes. Mais que sait-on vraiment du peuple qui l'a élu ? Les Boliviens ne se résument pas à ces éleveurs de lamas conduisant leur troupeau sur l'Altiplano. Ce peuple s'incarne aussi dans les entrepreneurs « blancs » de la région de Santa Cruz, les migrants qui peuplent la cité surréaliste d'El Alto, les marins sans océan, les Indiens rebelles des terres amazoniennes, les Cholitas conquérantes... Après dix ans de révolution économique et culturelle, voici le portrait des Boliviens d'aujourd'hui.

#### En couverture, la main de Guillermo :

« Je suis né en 1957 à Potosí. Mon père et ma mère parlaient tous les deux le « quechua » langue originaire des Incas, mais aussi l'espagnol. J'ai vécu mon enfance et ma scolarité avec cette double culture. À 4 000 m d'altitude, Potosí était autrefois une ville riche et cosmopolite, qui attirait des aventuriers du monde entier pour ses mines d'or et d'argent [...] En 1984 à Paris, la rencontre avec la compagnie de Jean-Claude Drouot ouvre une période de collaboration avec le théâtre national. Le succès est immédiat et m'incite à rester en France. J'ai eu l'occasion de transmettre la culture bolivienne dans les écoles élémentaires, les centres culturels, la Cité de la musique. Je vais en Bolivie une fois tous les deux ans parfois pour les fêtes de carnaval, pour réaliser des projets, faire la musique mais surtout pour voir ma famille. »

**Frédéric Faux**, qui sillonne l'Amérique latine depuis 2003, s'est installé à La Paz en 2012. Il est notamment correspondant du *Figaro* et d'Europe 1. Il est l'auteur de *Les maras, gangs d'enfants* (Autrement, 2006) et de *Coca*, une enquête dans les Andes (Actes Sud, 2015).

La collection **Lignes de vie d'un peuple** : Un auteur francophone, souvent expatrié, part à la rencontre des habitants, de ceux qui vivent et font leur pays. De ces rencontres, l'auteur livre une trentaine de témoignages, portraits, interviews. 50 titres parus

**CONTACT PRESSE** : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40  
Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>

