

Collection Lignes de vie d'un peuple
En librairie le 14 octobre 2021 (réédition)



Guadeloupéens
Caroline Bourguine

Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Lignes de vie d'un peuple
Prix papier : 14 € / epub : 6,99 €
Format : 14,5 x 22 cm / 152 pages
ISBN : 979-10-312-0147-4

Les Guadeloupéens partagent un destin issu des bouleversements : la traite, l'esclavage, la colonisation, la départementalisation, les résistances à l'inexorable

480 000. C'est le nombre d'habitants vivant en Guadeloupe aujourd'hui. Autant que de Guadeloupéens en métropole. Pour quelles raisons ce peuple s'exile-t-il de son archipel ?

Il est bien loin le temps où les Guadeloupéens étaient dictés par les soixante articles du Code noir établi sous Louis XIV. Depuis, l'île a accueilli des Européens, des Africains, des Syro-libanais, des Indiens... fuyant l'esclavage, les affrontements ou tout simplement dans l'espoir de trouver un travail. Chacun a su apporter ses particularités pour faire de la Guadeloupe cet archipel si riche de culture. Les Guadeloupéens conservent les souvenirs d'un violent passé mais traversent ce début de XXI^e siècle en se distinguant et en travaillant leur devoir de reconnaissance.

Les Guadeloupéens vivent en rythme avec leur île, géologique et calcaire, archipel des Grandes et de Petites Antilles ; une mosaïque en somme, concentrée de tous les particularismes. Après avoir lu cet ouvrage, l'envie de partir en Guadeloupe est immédiate, à la rencontre de ce peuple ouvert et généreux, où la nature décide de la destinée de chacun bien plus que la loi des hommes.

Caroline Bourguine dédie sa vie professionnelle depuis trente ans aux cultures du monde et à la diversité de leurs expressions à travers le journalisme (RFI, France Culture, France Musique, France Inter...), la production artistique de disques et la réalisation de films documentaires. L'ouverture aux terrains internationaux et aux Outre-Mer constitue le cœur de tous ses engagements.

La collection **Lignes de vie d'un peuple** : Un auteur francophone, souvent expatrié, part à la rencontre des habitants, de ceux qui vivent et font leur pays. De ces rencontres, l'auteur livre une trentaine de témoignages, portraits, interviews. 50 titres parus

CONTACT PRESSE : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>



En couverture, la main de Chantal :

« Je n'ai pas connu mon père et je n'ai pas vécu avec ma mère enfant. Mon nom Loïal, d'origine britannique, est celui que ma famille a reçu, suite à l'abolition de l'esclavage. Beaucoup de Guadeloupéens portent ce nom, même si nous n'avons pas de lien de parenté direct. Auparavant, mon matricule familial était le 5251, auquel on a donné le nom de Loïal Nelson, le 28 février 1849 à Sainte-Anne. [...] Quant à moi, je suis arrivée en France en 1977, à l'âge de 8 ans. « J'ai eu la chance d'avoir connu l'école de la création artistique des années fastes de la musique congolaise à Paris et d'avoir intégré la compagnie de danse de Montalvo-Hervieu. En tant que danseuse et chorégraphe, avec ma compagnie Difé Kako, fondée en 1994, mes créations artistiques me rapprochent de mes origines et des traditions qui sont les miennes tout en les confrontant au