

Collection Lignes de vie d'un peuple
En librairie le 5 avril 2018



Néerlandais
Céline L'Hostis

Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Lignes de vie d'un peuple
Prix papier : 14 € / epub : 6,99 €
Format : 14,5 x 22 cm / 144 pages
ISBN : 979-10-312-0314-0

Un petit pays qui a su s'imposer !

Impossible n'est pas Néerlandais ! Bout de terre gagné sur les flots de la mer du Nord par la seule pugnacité de ses habitants, les Pays-Bas représentent un modèle unique à plus d'un titre...

Méconnus, les Néerlandais sont pourtant omniprésents dans notre quotidien (*Unilever, Philips, Hema...*) et ont su mener leur pays parmi les principales puissances économiques européennes et mondiales. Forts de leur riche passé, les Pays-Bas offrent aujourd'hui l'image d'un pays prospère, innovant et dynamique mais non sans contradictions. Chantres des libertés individuelles, pour qui ni le sexe ni les drogues ne sont taboues, les Néerlandais ont pourtant inventé l'émission Big Brother. Avec une image de bien-être et de prospérité, se dessine ici un royaume construit envers et contre tout, bien au-delà de ses clichés de bon aloi, oscillant entre moulins, tulipes, drogues et prostitutions. Alors qui sont les Néerlandais aujourd'hui ? Céline L'Hostis emporte le lecteur à la découverte du pays par le biais de ses habitants. Idéal pour préparer son week-end printanier à Amsterdam.

Céline L'Hostis a été directrice-adjointe de l'Institut français de Groningue. De cette immersion, elle a gardé un profond attachement pour le pays et ses habitants. Elle écrit des articles d'actualité sur les Pays-Bas dans la presse française (Le Monde, Libération et Le Huffington Post)

La collection **Lignes de vie d'un peuple** : Un auteur francophone, souvent expatrié, part à la rencontre des habitants, de ceux qui vivent et font leur pays. De ces rencontres, l'auteur livre une trentaine de témoignages, portraits, interviews. 50 titres parus

CONTACT PRESSE : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>



En couverture, la main de Laura :

« Je suis Néerlandaise, mais pas seulement. Je suis née aux Pays-Bas d'une mère Néerlandaise et d'un père Autrichien, dont les parents étaient Lettons et Tchèques. Comme la plupart de mes compatriotes, j'ai beaucoup voyagé et vécu une année en Suède. Les questions identitaires, migratoires et européennes m'ont toujours fascinée. J'ai donc choisi d'y consacrer mes études et de publier un livre, *European Alternatives*. Aujourd'hui je travaille auprès des réfugiés à Amsterdam. Lorsque je leur présente notre société, je me sens fière. J'aime le projet social que nous avons choisi, et la possibilité que nous avons de le critiquer. Nous avons tant de liberté dans notre pays ! Si notre peuple est pragmatique sur les questions identitaires, la montée des discours identitaires m'inquiète. L'identité néerlandaise est multiculturelle, tolérante et ouverte sur le monde. Je suis Néerlandaise, Autrichienne, Lettonne, Tchèque, Suédoise, Européenne. »