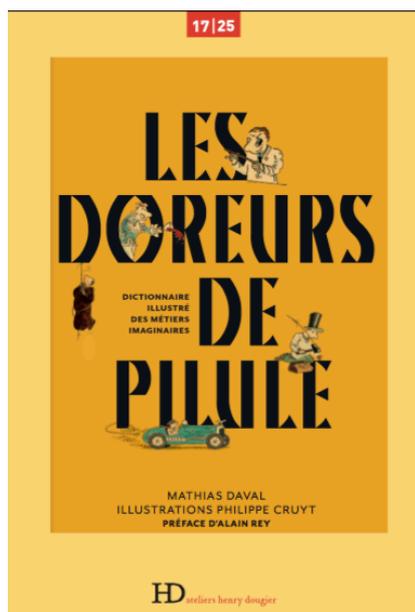


Les Doreurs de Pilule

Dictionnaire illustré des métiers imaginaires

En librairie le 10 mars 2016



Quel est le point commun entre un « doreur de pilule », un « boucheur de coin », et un « mélangeur de pinceaux » ? Ce livre a voulu confronter plus de **300 expressions connues de tous** en utilisant un procédé unique de détournement : leur transformation dans un nom de métier, de passe-temps ou de hobby qui aurait existé dans un passé disparu ou fantasmé. Que le lecteur soit averti, le vrai et le faux se mélangent sans complainte ! Si **les métiers sont imaginaires** et les citations forgées de toutes pièces, les **références historiques**, même aménagées avec une certaine licence poétique, s'appuient toujours sur un **socle bien réel** : car le pastiche dit toujours quelque chose de la réalité. « *Si vous brûlez d'avoir accès au monde des péteurs de plomb ou de câble, à celui des teneurs à carreau (du Temple), ouvrez cet ouvrage, vous y rencontrerez peut-être des ouvriers d'œil, de bras ou d'appétit, sinon, il vous aura appris à les inventer.* », dixit Alain Rey qui s'est prêté au jeu de la préface.

Un doreur de pilule

*À l'aube de l'industrie pharmaceutique, au début du xix^e siècle, le doreur de pilule était un chimiste chargé de la cuisson des composants nécessaires à la fabrication des premiers médicaments sortis des laboratoires. Étant donné que, aux yeux du grand public, l'essentiel du métier consistait à attendre assis devant un fourneau, à feuilleter la gazette du jour, le doreur acquit une réputation de cossard de première catégorie. → **se dorer la pilule***

L'auteur : Mathias Daval est né en 1977. Journaliste, consultant, traducteur, éditeur, organisateur de soirées artistiques, il se consacre depuis quelques années à l'écriture. Une dizaine de ses nouvelles sont parues dans des ouvrages collectifs et des revues (éditions Oléronaises, Stéphane Batigne Éditeur, La Cause du Poulailleur, Dub Editions, « Tibidabo », « Cohues »...). Il est également auteur et compositeur pour le groupe Dazie Mae. En 2014, il est lauréat du prix Don Quichotte et de la bourse d'écriture du CNT.

L'illustrateur : Philippe Cruyt, né à Bruxelles en 1962, est illustrateur et jazzman. Il débute sa carrière en 1985 en tant que Art Director dans la pub. Aujourd'hui, il partage son temps et son énergie entre le cartoon dont profitent des recueils pour enfants, des livres scolaires et la conception publicitaire dans lesquels la bonne humeur est de mise. La formule qui lui tient à cœur : « un petit cartoon vaut mieux qu'un long discours ».

La collection de livres illustrés grand format **17/25** par les ateliers henry dougier

La société contemporaine et ses acteurs, en France et dans le monde, saisis en mouvement et en images par des écrivains, journalistes, chercheurs, illustrateurs et photographes reconnus.

Contacts presse :

Sandra Artoré – sandra@leburo-rp.com – 06.03.43.60.25 // Bérengère Creton – bc@akson.fr – 06.62.62.93.49

Catalogue et service de presse sur demande
<http://ateliershenrydougier.com>