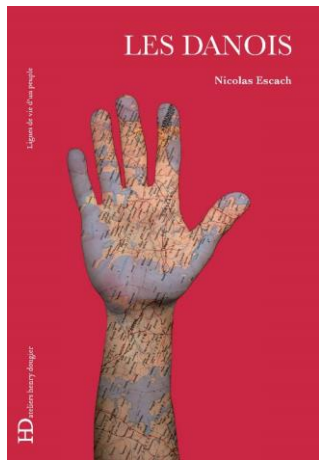


Collection Lignes de vie d'un peuple

En librairie le 6 avril 2017



Les Danois
Nicolas Escach

Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Lignes de vie d'un peuple
Prix papier : 12 € / epub : 6,99 €
Format : 13,5 x 19,5 cm / 160 pages
ISBN : 979-10-312-0250-1

Le Danemark, un petit pays avec de grandes idées

« Modèle danois », « méthode danoise », « voie danoise », un parfum d'utopie semble souffler sur un petit pays d'Europe du Nord qui cristallise à la perfection notre quête insatisfaite de communion et de bonheur. Le Danemark est devenu un réservoir inépuisable de bonnes pratiques, des quartiers alternatifs de Copenhague jusqu'à l'île écologique de Samsø où s'invente une société décarbonée. Toutes ces innovations sont le produit d'un peuple ingénieux et pragmatique qui a su tourner à son avantage la moindre contrainte. Audacieux par nécessité, les Danois ouvrent par de petits décalages les voies nouvelles de l'entrepreneuriat, de l'action politique, de l'art culinaire ou de l'éducation. La capacité de résilience et l'ancrage sont les deux qualités les plus communément partagées au Danemark. Un Danois aspire avant tout à une vie tranquille. Il passe son temps à construire des coquilles rassurantes où il se sentira chez lui.

Nicolas Escach est docteur et agrégé de géographie, diplômé de l'École normale supérieure de Lyon et enseignant-chercheur à Sciences Po Rennes (campus de Caen). Il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages consacrés à l'Europe du Nord où il se rend régulièrement dans le cadre de missions de recherche ou en tant qu'expert auprès des collectivités.

La collection **Lignes de vie d'un peuple** : Un auteur francophone, souvent expatrié, part à la rencontre des habitants, de ceux qui vivent et font leur pays. De ces rencontres, l'auteur livre une trentaine de témoignages, portraits, interviews. 50 titres parus

CONTACT PRESSE : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>



En couverture, la main de Christian :

« D'origine danoise, j'ai quitté mon pays natal en janvier 1998 pour vivre à Paris avec ma compagne française de l'époque. Après avoir soutenu une thèse en littérature à l'université d'Aarhus en 2002, j'ai enseigné la langue danoise à l'université Lumière Lyon 2 entre 2005 et 2009, parfois à une audience assez réduite. Au moins une fois par an, je parcours avec mes deux fils le Danemark – pays aussi plat que petit, géographiquement parlant – de bout en bout : d'Esbjerg, ma ville d'origine, sur la côte ouest, à Copenhague, la capitale, située à l'extrême est du pays, en passant par la ville d'Aalborg, au nord. Après 47 ans, je ne sais toujours pas ce que cela veut dire « être danois ». Mais je le suis. »