

Deux nouveaux titres de **la Collection Lignes de Vie d'un Peuple**,
en librairie le 11 Février

« Les jeunes chinois, une génération » de Edgar Dasor
&
« Les indiens, voix multiples » de Arundhati Virmani

Les jeunes Chinois



Que savons-nous de la vie réelle des chinois, de ce 1,3 milliard d'habitants grands oubliés de l'histoire contemporaine ? Considérés comme de simples administrés, les Chinois restent sous la coupe d'un État fort, omniprésent.

Surveillés par un régime appuyé sur un parti unique, habile mais sclérosé, ils n'en finissent pourtant pas de se dresser face à celui-ci, et n'ont de voix au chapitre que s'ils se révoltent. Les jeunes Chinois, aujourd'hui 200 millions, forment une génération complexe, prise en étau entre pressions sociales et financières et la volonté de bouleverser l'ordre établi. C'est précisément à cette jeunesse que ce livre donne la parole. La génération de demain qui tient le destin de son pays entre ses mains. Une jeunesse fantasque et prude, attachante et irritante, traditionnelle et obsédée par la nouveauté... Bref, profondément contradictoire et fascinante.

L'auteur

Edgar Dasor est correspondant notamment pour Ouest France, le magazine Connexions édité en Chine et Entreprises et Carrières. Depuis 10 ans, hormis une parenthèse américaine d'une année, il sillonne la Chine, le sud notamment, qu'il a découverte en 2003 avant d'en étudier la langue.

Les indiens, voix multiples



Pays longtemps mystérieux, mélange complexe entre tradition et hyper modernité, l'Inde du XXI^e millénaire reste toujours difficile à cerner. Les changements accélérés et dramatiques tant au plan social, économique que politique ont fait surgir de nouveaux acteurs, jeunes entrepreneurs, ingénieurs, artistes, femmes célibataires vivant seules...

Mais ont-ils pour autant fait disparaître ce qui a caractérisé l'Inde depuis des siècles : une société de castes, le respect des traditions, l'impact des religions sur l'organisation sociale... ? Comment appréhender cette « New India » ?

Ce livre propose de découvrir les parcours de vie et les points de vue de quelques Indiens d'aujourd'hui. Par leur liberté de pensée, leurs projets novateurs, leur volonté de transformer leur société, ils nous dévoilent

une Inde inattendue, loin des clichés que véhiculent encore tant la presse à sensation que les agences de tourisme. Quelques éléments d'un immense pays qui est loin d'avoir livré tous ses secrets.

L'auteur

Arundhati Virmani, historienne, enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales, à Marseille. Ses ouvrages sur l'Inde coloniale et contemporaine incluent : L'Inde, une puissance en mutation, (Paris, La Documentation Française, 2001) ; India : 1900-1947. Un Britannique au coeur du Raj (Paris, Autrement, 2002) ; A National Flag for India. Rituals, Nationalism and the Politics of Sentiment (Delhi, Permanent Black, 2008) ; Atlas historique de l'Inde (Paris, Autrement, 2012) ; (ed.) Political Aesthetics. Culture, critique and the everyday (Londres, Routledge, 2015).

La collection Lignes de Vie d'un Peuple

Comment réveiller notre curiosité et stimuler notre imaginaire ? Comment briser la tentation du repli sur soi, la frilosité et le doute ? En « racontant » les peuples aujourd'hui dans le monde !

Tel est le sens profond de cette nouvelle aventure éditoriale, de cette vaste collection conçue par Henry Dougier, fondateur des éditions Autrement : « Lignes de vie d'un peuple » met en scène, avec plus de 120 titres sur 10 ans, la vie réelle des peuples trop souvent invisibles – pays, régions, diasporas.

Contacts presse **ateliers henry dougier:**

Sandra Artoré – sandra@leburo-rp.com – 06 03 43 60 25

Bérengère Creton – bc@akson.fr – 06 62 62 93 49

Catalogue et services de presse sur demande

www.ateliershenrydougier.com