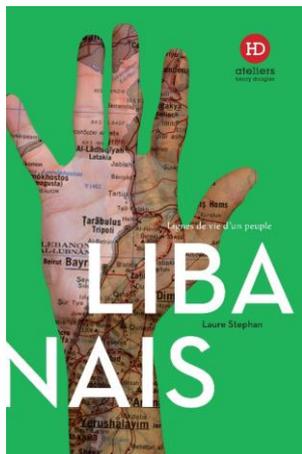


Collection Lignes de vie d'un peuple
En librairie le 7 septembre 2020

Libanais
Laure Stephan



Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Lignes de vie d'un peuple
Prix papier : 14 € / epub : 6,99 €
Format : 14,5 x 22 cm / 160 pages
ISBN : 979-10-312-0113-9

Le destin commun des Libanais, dans l'œil du cyclone proche-oriental

Petit pays arabe bordé par la Méditerranée et passerelle proche-orientale, le Liban est célèbre pour sa mosaïque religieuse. On y appartient à un pays, une communauté, un territoire géographique, une famille. Quinze ans de guerre (1975-1990), ainsi que les occupations et interventions étrangères, y ont laissé de profondes meurtrissures. La violence est trop souvent revenue, tout comme les crises politiques. La société, pourtant, ne cesse d'aller de l'avant : l'inventivité s'exprime au quotidien, la solidarité s'organise face aux inégalités sociales, et l'humour résonne comme un paratonnerre.

Laure Stephan est partie à la rencontre de ce peuple et nous rapporte ses conversations avec une architecte engagée dans la sauvegarde du patrimoine, un reporter pourfendeur de la corruption, des tatoueurs, des danseurs, un entrepreneur social, une éditrice qui n'a pas froid aux yeux, ou encore une réfugiée palestinienne décidée à mettre à l'honneur la cuisine de son peuple.

Ces tranches de vie nous confirment aussi que, malgré les divisions et les tensions, les Libanais partagent le sentiment d'un destin en commun.

Journaliste indépendante installée au Liban, **Laure Stephan** travaille depuis 2011 pour *Le Monde* et diverses radios francophones.

La collection **Lignes de vie d'un peuple** : Un auteur francophone, souvent expatrié, part à la rencontre des habitants, de ceux qui vivent et font leur pays. De ces rencontres, l'auteur livre une trentaine de témoignages, portraits, interviews. 50 titres parus

CONTACT PRESSE : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>



En couverture, la main de Karim :

« Depuis trente ans mon cœur balance entre mon Liban natal et ma France d'adoption. Né à Beyrouth avant la guerre dans une famille bourgeoise de confession maronite, la plus importante communauté chrétienne du Liban, je porte un prénom d'origine musulmane qui veut dire "généreux". Véritable modèle de tolérance pendant de longues années, le Liban regardait chrétiens, chiites, sunnites et druzes vivre en harmonie sur son territoire. Le Liban est le symbole du meilleur et du pire dont est capable le genre humain. Je prie pour que le meilleur soit à venir. »