

Nouvelle Collection

10+100

En librairie le 28 mars 2019



Rencontrez 10 artistes - Visitez 100 lieux - Découvrez une ville différemment

Conscients que la création contemporaine provoque des échanges sans frontières, les ateliers henry dougier mettent en scène les villes et leur effervescence créative dans une nouvelle collection appelée 10+100. Cette collection de livres-guides illustrés propose une rencontre intime avec 10 artistes et la découverte, cartes à l'appui, de 100 lieux dédiés à la création contemporaine tous azimuts (arts visuels, arts vivants, architecture, design, cinéma, street art...).

Cette collection s'inscrit dans le projet global des ateliers henry dougier, qui ont toujours eu pour ambition de faire connaître les peuples et leur singularité – cultures, mémoires, sensibilités – afin de favoriser le dialogue et briser les murs et les clichés.



Nantes/Brest/Rennes

Pierre-Henri Allain Karan Mouden

Éditeur : ateliers henry dougier

Collection: 10+100

Format 13x22cm / 160 pages / 17,50 € ISBN 979-10-312-0484-0





Préfaces: Pascal Ory, historien - Jean Blaise, directeur artistique

10 interviews: Loïc Touzé, danseur, chorégraphe - Muriel Bordier, photographe, plasticienne - François Delarozière, créateur de machines, scénographe - Pierrick Sorin, vidéaste, plasticien - Virginie Barré, plasticienne - Igor et Lily Dromesko, metteurs en scène, comédiens - Philippe Cognée, peintre - Jef Aérosol, street artist - Philippe Madec, architecte - Arnaud Le Gouëfflec, écrivain, musicien

100 lieux / 5 parcours : FRAC Bretagne – Les Machines de l'île – Le Lieu Unique...

Les auteurs: Journaliste professionnel, Pierre-Henri Allain, est correspondant permanent du quotidien Libération et de l'agence Reuters en Bretagne. Installé à Rennes, il a suivi l'effervescence musicale de cette ville dans les années 1980 avant de couvrir les principaux événements survenus dans la région. Il est l'auteur de deux livres parus aux ateliers henry dougier: Reconversion énergétique, la Bretagne en pointe et Lignes de vie d'un peuple: les Bretons. Karan Mouden s'est tourné vers l'édition après avoir exercé un temps dans l'enseignement. Il est également l'auteur de fictions et d'articles pour différents sites sur internet.