

Nouvelle Parution
Collection Une vie, une voix
En librairie le 8 octobre 2020



Nuits parisiennes des années 1980
Arnaud-Louis Chevallier

Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Une vie, une voix
Prix : 17 €

Format 14,5 x 22cm / 198 pages / ISBN 979-10-312-0442-0

**Le monde de la nuit dans le Paris des années 80.
Un regard ironique mais sans compassion d'un témoin privilégié...**

« Dans toutes les boîtes de l'époque, il fallait faire preuve d'un minimum d'élégance. Aux Bains-Douches, on voyait des jeunes femmes à moitié nues avec un authentique gâteau sur la tête, en guise de chapeau. Au Rose-Bonbon, on croissait des pirates, des yachtmen et des femmes en guêpières. »

Dans l'ambiance insouciant des fêtes des années 80 à Paris, on y côtoie toute une galerie de portraits à la fois ordinaires et extraordinaires du monde la nuit. On y croise Klaus, biker, qui ne se lève que lorsque le soleil se couche ; Jah-Marie, un peu disc-jockey, attaché de presse, couturier, musicien ; Coralie qui rencontre des hommes pour financer son nouveau train de vie ; Peter, le physio ou Bernard, le dealer.

Un univers où les punks chics côtoient les starlettes lascives et les allumés de tous poils. Où la quête des plaisirs, de la sensualité et de l'absolu tient lieu de seule morale, au mépris des conventions sociales et du conformisme. Un voyage dans le temps, vers une époque, pas si lointaine, qui réjouira les nostalgiques et éclairera ceux qui ne l'ont pas connue mais qui sont toujours épris de liberté.

Que la fête (re)commence !

Arnaud-Louis Chevallier est l'une des figures des nuits parisiennes des années 1980. Après avoir organisé les premiers concerts de plusieurs artistes new wave américains à Paris, il a créé et dirigé la discothèque éphémère 120 Nuits puis les premières « raves Rock » de la capitale, ainsi que les soirées « La Régence » et « Hommage à Debussy ».

La collection **Une vie, une voix** : Des vies ordinaires, des voix singulières dessinent notre patrimoine sensible, notre mémoire commune. Déjà parus dans la même collection : *Mireille, ouvrière de la chaussure* de Philippe Gaboriau – *Pour te voir cinq minutes encore* d'Aurélien Le Floch – *Les yeux d'Arthur* de Jean-Frédéric Vernier – *Lulu, fille de marin* d'Alissa Wenz – *Fières d'être cheminotes* de Michelle Guillot et Denise Thémines – *La mère Lapipe dans son bistrot* de Pierrick Bourgault - *Francis, l'artisan du bois* de Pierrick Bourgault

CONTACT PRESSE – Estelle Laurentin : 06 72 90 62 95 - estellelaurentin@orange.fr