



LES THAÏLANDAIS

D'Eugénie Mérieau

Nouveau titre aux ateliers henry dougier
En librairie le 20 septembre – Prix : 14 €

Près de 2 ans après la mort de l'ancien roi Rama IX, le couronnement de son successeur, le roi Rama X, devrait avoir lieu cette année ! Tandis que son père était adulé, le futur roi doit encore trouver sa place dans le cœur des Thaïlandais.

Terre de paradoxes assumés, la Thaïlande, « pays du sourire », se rit des contradictions qui la fondent comme elle se joue des contrastes qui l'habillent. Tout voyageur est frappé, lors de son arrivée au royaume de Thaïlande, de constater l'apparente liberté dont jouissent les Thaïlandais - pourtant sous le joug d'une dictature militaire.

Derrière son vernis pastel de carte postale et la bonhomie légendaire de ses 67 millions d'habitants se découvre la réalité de la misère, des bordels, de la drogue, de la corruption et de la loi de lèse-majesté, la plus sévère au monde...

Autour de Bangkok, la mégapole, la Thaïlande rurale continue à cultiver, le dos courbé sous un soleil de plomb, ses rizières en escalier. Deux Thaïlande se font face, l'une rurale, l'autre urbaine, l'une forcée à une économie de subsistance, l'autre ultra-consumériste. Mais deux Thaïlande pourtant unies par un impétueux sentiment national : La *khwampenthai* (*thainess*), puissant ciment idéologique qui définit les contours de l'identité nationale grâce au motto « Nation, Religion, Monarchie ».

Politiste et juriste de formation, Eugénie Mérieau est docteure de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) et chargée d'enseignement à Sciences-Po Paris. Elle a travaillé près de huit ans en Thaïlande, à l'institut du Roi Prajadhipok sous la supervision du Parlement Thaïlandais, ainsi qu'à l'université de Thammasat à Bangkok. Elle est notamment l'auteure de *Les Chemises rouges de Thaïlande* (éd. IRASEC, 2013) et *The Politics of (no) elections in Thailand* (White Lotus Press, 2016).

Créée en 2014, la maison d'édition les ateliers henry dougier souhaite raconter la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole aujourd'hui à des témoins souvent invisibles.
Notre objectif : briser les murs et les clichés !
<http://ateliershenrydougier.com> et sur [Facebook](#), [Twitter](#) et [Instagram](#).

En couverture, la main d'Arkanæ, 35 ans, thaïlandais :

« Que ce soit le hasard ou le destin, la France que j'ai découverte lors d'un bref séjour en 1994 a changé le cours de ma vie. Impressionné par son patrimoine culturel et naturel, ainsi que par ses avancées sociales, j'ai décidé d'étudier la langue et la civilisation françaises dans une université de Bangkok, avant de poursuivre un parcours de 2ème cycle à Lille. Après mes études, j'ai été recruté par l'Ambassade de France en Thaïlande où j'ai contribué à la promotion de l'image de la France et de la francophonie. Ces huit années de bons et loyaux services ont été récompensées par une naturalisation. Fin 2012, je suis revenu dans l'Hexagone en tant que citoyen français. Malgré la crise économique, la France représente pour moi une ouverture vers de nouveaux horizons, tant sur le plan professionnel que personnel. Mais l'inquiétude que j'éprouve pour ma terre natale qui s'enfoncé, de nouveau, dans une dictature militaire accompagne l'exaltation suscitée par par ma nouvelle vie. Le coup d'État du 22 mai 2014 dirigé par l'armée thaïe risque de faire couler le navire siamois déjà déboussolé par des tempêtes politiques intérieures. Pour l'heure, la Thaïlande ne me manque pas. Je me considère comme chanceux de ne pas vivre dans un pays où des généraux font la loi, où des élus, des activistes et des universitaires sont arrêtés pour leurs opinions, où des journalistes pratiquent l'autocensure pour leur sécurité et où la population est privée du droit de décider du sort de son pays par les urnes. Je me joins à mes compatriotes thaïlandais qui sont, comme moi, désespérés et impuissants face au nouveau régime autoritaire, soutenu par les élites traditionnelles et une grande partie des classes moyennes urbaines. »