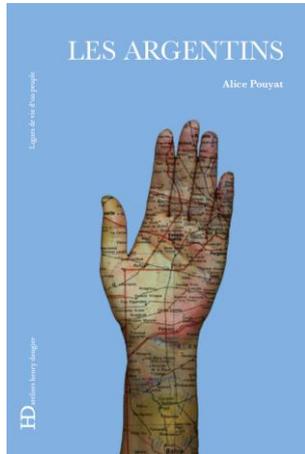


## Collection Lignes de vie d'un peuple

En librairie le 19 janvier 2017



*Les Argentins*  
Alice Pouyat

Éditeur : ateliers henry dougier  
Collection : Lignes de vie d'un peuple  
Prix papier : 12 € / epub : 6,99 €  
Format : 13,5 x 19,5 cm / 144 pages  
ISBN : 979-10-312-0210-5

Cette nation constituée en majeure partie d'immigrés européens surprend par son histoire et son identité complexe.

D'une région à l'autre d'un immense pays, les traditions et coutumes témoignent d'un métissage unique en Amérique latine. Entre la figure traditionnelle du « gaucho », le réveil des communautés indigènes déshéritées et les signes évidents d'un fort héritage italien, nombreux sont les éléments composant la « mosaïque » culturelle argentine. Et pourtant... ces particularismes n'empêchent pas un fort sentiment d'union nationale : les Argentins se montrent souvent patriotes et même chauvins, mais brillent par leur humour et leur sens de l'autodérision. L'Argentine est donc un immense paradoxe, et sa société pleine d'ambivalences : pays du tango, de la psychanalyse, de Che Guevara, de Lionel Messi, d'érudition littéraire, mais aussi d'incessantes crises économiques, l'Argentine est un paysage de grandeurs et décadences, une nation en éternelle réinvention. Un peuple bien plus que passionné, passionnant.

Alice Pouyat a voyagé en Amérique latine pendant une dizaine d'années et a vécu en Argentine. Journaliste indépendante, elle collabore notamment avec *Le Figaro* et de nombreux médias francophones, presse écrite, radio et télévisions.

La collection **Lignes de vie d'un peuple** : Un auteur francophone, souvent expatrié, part à la rencontre des habitants, de ceux qui vivent et font leur pays. De ces rencontres, l'auteur livre une trentaine de témoignages, portraits, interviews. 50 titres parus

CONTACT PRESSE : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>



### En couverture, la main de Bibiana :

« Je suis née à Rolon, dans la province argentine de La Pampa, au milieu de nulle part. J'ai le voyage dans le sang : un grand-père portugais, l'autre allemand, tous deux venus chercher une vie meilleure. Enfant, je rêvais de découvrir le monde. À l'aube de mes 15 ans, la dictature militaire nous a coupé les ailes au moment même où l'on s'apprêtait à les déployer. Ce fut pour moi une longue période de peur, d'incertitude, de haine et d'amour.

À 22 ans, je suis partie faire le tour du monde. Après l'Espagne, j'ai contracté le plus définitif de mes mariages, avec le plus bel endroit au monde pour vivre en liberté : la France. Je vis dans le Var depuis 1988. Le mariage avec l'homme qui m'a donné une fille n'a pas duré, mais mon mariage avec ce pays n'est pas près de se terminer. Cette terre est devenue mienne, elle est inscrite dans les lignes de ma main. »