

עם "שמש העמים" ליפן בעונת האביב ופריחת הדובדבן. לאחר סדר הפסח תכנית מקיפה, עשירה ביותר ובלתי שגרתית שכוללת גם את האי הדרומי קיושו 3-19.4.2018



אנו מקשרים את יפן באופן פאבלובי עם המושג "ארץ השמש העולה" ואכן המשמעות של השם יפן הוא "מקור השמש". אתגרי להתכונן לטיול ביפן. הכל בה כל כך דומה וכה שונה, עד שלא חשוב, למשל, איזה ספר תקראו עליה, או באיזה סרט תצפו, עדיין המפגש האמיתי עם ארץ זו מובטח שישאיר אתכם פעורי פה. המושג "רבת פנים" קטן על יפן. זו חברה רבת ניגודים וסתירות. מחד, מעצמה כלכלית מובילה, קצב חיים מהיר, טכנולוגיה הכי מתקדמת, אוניברסיטאות ומכוני מחקר מהשורה הראשונה, רכבות מהירות בשיא הדיוק שמזכירות עולם בדיוני, מרכזי קניות מנקרי עיניים, אנשים מאירי פנים ובעלי נימוסים מיוחדים שיוצאים מכליהם על מנת לעזור לזר המתקשה בהתמצאות. ומאידך, חברה שמרנית, אפופת מיסטורין ומסוגרת, השומרת באדיקות על ההיסטוריה העתיקה והמפוארת שלה, על מסורותיה, אמונותיה ומבניה החברתיים והמשפחתיים. מצד אחד מאופקים ומסוגרים ברמות על ומצד שני משולחי רסן לחלוטין. בקיצור, מסורת ומודרניזציה דרות בכפיפה אחת.

שיא הטכנולוגיה המערבית, אך שונה ממדינות המערב; אסייתית, אך שונה מכל חברה אסייתית אחרת. מעטות מדינות העולם המודרני שאינן מושפעות מהרעיונות, התרבות והכלכלה היפניים, ועדיין היא נחשבת לחידה. הגיישות היפהפיות, מקדשי הזן והשינטו הנפלאים, הנופים הגעשיים, הטבע הקסום, פריחת הדובדבן שמשגעת את כל העולם - כל אלה חוברים יחד לטיול שרשמיו יישארו חרוטים היטב בזכרוננו.

יפן מורכבת בעיקרה מארבעה איים: הונשו, שיקוקו, קיושו והוקאידו. הונשו הוא הגדול והחשוב שבאיים, בו חיה רוב האוכלוסיה, בו מתרכזים רוב האתרים החשובים ובו, מדרך הטבע, יתמקד טיולנו. כמובן שלא נוותר על הקלאסיקה שלנו בהונשו כמו טוקיו, האקונה, קיוטו, נארה, אוקיאמה, האיים נאושימה ומיאג'ימה ועוד.

ואולם הפעם גם נקדיש מספר ימים לאי הדרומי ביותר והשלישי בגודלו ביפן, הונשו. זה אי שמשלב הרים מרשימים עם ערים מעניינות שקריות ערי האביב. נבקר למשל בנגאסאקי המעניינת, שבה גם שרידים מאז וכן אתר זכרון ומוזיאון. נגאסאקי היא גם עיר יפה גדולה ותוססת בסביבה הררית. בכלל קיושו, שהיא הנקודה הקרובה ביותר ליבשת אסיה, היוותה ראש גשר לחדירת השפעות חיצוניות רבות בעיקר מסין ומקוריאה. עובדה שהותירה אותותיה באי. יש בקיושו אתרי טבע מרהיבים ואתרים מרשימים רבים. כמו בפעמיים הקודמות יצטרף להובלה ידידי האישי והקרוב אילן ציפורה שהוא קולגה ומדריך מנוסה ביפן. התכנית ומשכה תוכננו בקפידה יתרה.

כמו בשני טיולינו הקודמים מחירנו הוא הטוב ביותר באופן בולט ביחס למסגרת העשירה, המגוונת והמתוכננת בקפידה של הטיול כמו גם לאיכות השירותים. זו עונה של שיא לחץ ובמאמץ רב השגנו טיסות מצויינות ומלונות בדרגת תירות טובה. מניסיוננו, מי שמגלה עניין, טוב יעשה אם יודיעני על כך בהקדם.

היציאה ביום ג' 3.4 ג' חוה"מ בצהריים **והנחיתה חזרה** בנתב"ג ביום ה' 19.4 בבוקר. השגנו את הטיסות הטובות ביותר. קתאי פסיפיק דרך הונג קונג לטוקיו וחזרה מקיושו.

הטיסות וההרשמה באמצעות "מונה טורס" ושירותי הקרקע של החב' היפנית hankyu travel.

המחיר \$6680 ליחיד בחדר זוגי, בקב' בת 19 משתתפים, לפחות. **תוספת ליחיד בחדר \$950.**

לקב' מתחת ל-19 משתתפים, תוספת של \$550.

מינימום משתתפים 15 מכסימום 27. **הערה:** לעניות דעתנו, אין ספק שמדובר במחיר מצויין וזול מהמקובל. אבל הכל בתנאי שנודיע בקרוב לכמה חדרים נזדקק, ללא התחייבות לתשלום. ראו מיד בהמשך את פרטי הרשמה. **מחיר הטיול, למעט כרטיס הטיסה ודמי ההדרכה, צמוד ליינן** לפי שער 113 יין = \$1 (נכון לעת ההצעה 30.6.17). כך שהמחיר הדולרי שמוצג לנוחות, יכול קצת לרדת או לעלות, לפי מצב השערים במועדי התשלום בפועל לסוכן. **המחיר כולל:** - טיסות בינ"ל של "קתאי פסיפיק" (\$1377 כולל מסים, נכון להיום);

- 14 לילות במלונות בדרגת תיירות טובה;
- חצי פנסיון לכל אורך הטיול (ארוחות בוקר וערב) למעט 2 ערבים, ראשון בטוקיו וראשון בקיוטו. חלק גדול מארוחות הערב הן במסעדות כי זה חלק מהבילוי בערבים ומהכרת הארץ והתרבות;
- אוטובוס תיירות ממוזג ונוח לביצוע הסיורים וההעברות בהתאם לתכנית;
- 2 רכבות מהירות;
- כניסות ושיוטים בהתאם לתכנית;
- מדריך מקומי צמוד דובר אנגלית;
- הדרכה צמודה של אילן וגם שמואל;
- דמי הדרכה וארגון (\$275);
- דמי טיפים לנותני השירותים (\$100).



הרשמה: כמתואם עם הנהלת "מונה טורס", אצל שמואל 02-5638540, 054-8070362 urofra@bezeqint.net כל יום ובשעות גמישות, לרבות סופ"ש. **חשוב להירשם בהקדם!!!** ליפן יש טיים לימיט **לענייני ביטול** (ראו בהמשך "תנאי ביטול") וכן יש טיים לימיט של "קתאי" שאחריו לא יישמרו לנו מקומות טיסה מעבר לרשומים! הבעיה עם יפן שבד"כ סוגרים טיולים לשם כמעט שנה מראש בגלל הביקוש הגבוה. הם שמו לעצמם מטרה של 20 מ' תיירים לשנה עד לאולימפיאדת 2020 בטוקיו וכבר ב-2015 השיגו את היעד!!! אבל יותר מכך, בגלל הביקוש הגדול יש בעיית חדרים לא פשוטה. **כל מי שמעוניין חשוב שיזדרז להירשם למענו ולמען כולנו!** לצורך הרשמה, לפי כללי "מונה טורס", חובה למסור פרטי כרטיס אשראי אבל כאמור אין חיוב כלשהו עד יולי או אוג' (ראו לעיל). בכל מקרה לא יהיה חיוב בטרם נודיע עליו מראש.

תנאי התשלום – תשלום ראשון של \$500 באוקטובר 2017 ל"מונה טורס" ו-\$5400 בשלושה תשלומים החל בדצמבר. היתרה במרץ או במזומן לסוכן בטיול, לפי בחירה. עלינו להקפיד בדקדקנות על תנאי התשלום בכדי לא להסתבך עם התשלומים ליפן. לא יודעים שם חוכמות...

תנאי ביטול

לצערנו, בטיול זה יש דמי ביטול על שירותי הקרקע והם כדלקמן:

דמי ביטול בגין שירותי קרקע

עד 31.10.17	אין דמי ביטול
עד 30.11.17	\$200
עד 30.12.17	\$400
עד 31.01.17	\$700
עד 01.03.18	\$1100
עד 29.3.18	\$1700
אח"כ דמי ביטול מלאים	

דמי הביטול בגין הזמנת הטיסות

לפי מדיניות חברת התעופה. ככל הידוע לנו, עד 3 חודשים טרם יציאה אולי תשלום פעוט. בכל אופן זו עונה שהיא הפיק של השיא וצריך לקחת זאת בחשבון.

הערות:

- כ-3 שבועות טרם יציאה, יופץ דף מידע מפורט עם המלצות והנחיות וכן רשימת מלונות;
- חשוב לעשות ביטוח בריאות חו"ל מיד לאחר ההרשמה כי יש בביטוח תנאי החזר של ביטול עקב אשפוז גם של קרוב דרגה ראשונה;
- ייתכנו שינויים בתכנית, בסדר ובביצוע, בהתאם לנסיבות ולשיקולי המדריכים;
- להוספת חברים לרשימת התפוצה או להסרה, אנא מייל קצר ל- urofra@bezeqint.net
- תכנית הטיול ועוד פרטים בהמשך.



תכנית הטיול

הערה: בסוף התכנית הוספנו, למעוניינים, תיאור קצר של מקצת המקומות אותם נפקוד

יום 1 ג', 3.4.18 ת"א - הונג קונג

סיסת צהריים 13:50 להונג קונג ונחיתה למחרת 05:10. בהונג קונג 6 שעות מאוחר מישראל. לילה בטיסה.

יום 2 ד', 4.4 הונג קונג - טוקיו

המראה מהונג קונג 08:50 והגעה לטוקיו 13:55 (הפרש הזמנים עולה ל-7 שעות). עם הגיענו נערוך סיור קצר בו נצפה על העיר טוקיו מאיזור אודיבה שהיווה בעבר איזור מחסני ענק ועבר מאז שינוי מטפורי שיכניסונו באחת למודרנה האקסטראאאגאנדיט של יפן. לינה בטוקיו (וכן בלילותיים הבאים).

יום 3 ה', 5.4 טוקיו

היום ומחרתיים יוקדשו לטוקיו הבירה. טוקיו הינה מטרופולין אדיר ומדהים, שהפך מכפר דייגים צנוע לגדות נהר סומיידה למה שהינו. נבקר היום במקדש מייג'י ובפארק/יער הענק העוטפו ולפי הזמן בשכונת האראג'וקו הצמודה לפארק, ברובע אסאקוסה - האיזור הציורי של טוקיו עם אורה של פעם וסגנון של תקופת אדו, בשוק הדגים, ברובע אונו הרובע העתיק של העיר ובשווקיה. לינה בטוקיו.

יום 4 ו', 6.4 טוקיו - האקונה (Hakone) - טוקיו

היום יוקדש להאקונה הלא רחוקה (2-1.5 שעה נסיעה). נטייל בין אתריה ברגל וברכב ונשוט באגם אשי. נשתדל... שמזג האויר גם הוא יאפשר לנו לצפות בהר פוג'י האייקון של יפן. כמו כן נבקר במוזיאון הפתוח המפורסם שאכן ממש מדהים. בסיום נחזור לטוקיו. לינה בטוקיו.

יום 7 שבת, 7.4 טוקיו - קיוטו

נשלים את ביקורינו בטוקיו, בחלק המודרני של העיר, נראה חלק מפניני האדריכלות בעיר ולקראת ערב נחוה לראשונה את התענוג שברכבת המהירה בנסיעתנו לקיוטו. לא מאמינים עד שמתנסים. 500 ק"מ עוברים בשקט, בנעימים ובמהירות. מלב טוקיו ללב קיוטו. פשוט תענוג. לינה בקיוטו (וכן בלילותיים הבאים).

ימים 7-8 א', ב', 8,9.4 קיוטו

לדעת רבים קיוטו היא הפנינה של יפן. את היוםיים רבי העניין הבאים נקדיש לעיר. נבקר בטירת ניג'ו, במקדשים ובגנים הבולטים כמו במקדש הזהב ובמקדש הכסף, בשביל הפילוסופים, ברובע העתיק, בסמטאות השוק, בחנויות תה, בתחנת הרכבת המיוחדת, ברובע הגיישות המפורסם גיאון ועוד. באחד הערבים נבקר בבית שלום. לינת בקיוטו.

יום 9 ג', 10.4 קיוטו - נארה (Nara) - אוקאיאמה (Okayama)

נצא בנסיעה קצרה לנארה שהייתה בירת יפן הראשונה, ומרכז לבודהיזם. כיום נותרו בה על תילם בתים מסורתיים יפים וכמובן מקדשים מיוחדים. נבקר במקדש הבודהיסטי, עם פסל הבודהה הענק, טודאיג'י, במקדש השינטו קאסוגה ובפארק הגדול שבו משוטטות חופשי המוני איילות. בסיום הסיור ניסע לאוקאיאמה עיר מודרנית ותוססת. נבקר בגן קוראקו-אן, אחד משלושת הגנים הגדולים של יפן. לינה באוקאיאמה (2 לילות).

יום 10 ד', 11.4 אוקאיאמה (Okayama) - האי נאשימה (Naoshima) - אוקאיאמה

יום מיוחד מצפה לנו. ניסע למעגן של אונו משם, יחד עם האוטובוס, נפליג קצרות במעבורת לאי נאשימה. זה אי שהפך מכפר דייגים קטן למרכז בינלאומי של אומנות עכשווית. נבקר במוזיאונים המיוחדים במקום ובפרויקטים השונים של האומנות העכשווית. בסיום הסיור נחזור במעבורת לאונו. לינה באוקאיאמה.

יום 11 ה', 12.4 אוקאיאמה - הירושימה - האי מיאג'ימה (Miyajima) - פוקואוקה (Fukuoka)

ניסע להירושימה עד למעגן. נווט במעבורת לאי מיאג'ימה, שעל פי האמונה המקומית משמש כמקום משכנם של אלי השינטו. נבקר במקדש איצוקושימה ובמקדשי האי הנוספים. בתום הסיור נחזור להירושימה ומשם ברכבת מהירה ניפרד מהאי הונשו בו בילינו עשרה ימים. פעמינו לפוקואוקה שבאי הדרומי קיוטו. את המיצר שבין האיים נחצה מתחת לפני הים. לפי שעת ההגעה נערוך סיור קצר להכרת העיר. לינה בפוקואוקה.

יום 12 ו', 13.4 פוקואוקה - יופואין (Yufuin)

את חלקו הראשון של היום נקדיש לפוקואוקה מהחשובות בערי קיוטו ונקראת גם האקאטה. נהר הנאקה מבתר את העיר ששוכנת לגדותיו. המסחר בה מבוסס על סטונאות והיא העיר היפנית הקרובה ביותר לקוריאה ולסין. משך, במשך מאות בשנים שימשה פוקואוקה כראש חץ של נקודת הכניסה והמעבר של השפעות תרבותיות מהיבשת אל תוככי יפן. אופייה האסיאתי של העיר מנוצל ע"י הרשויות, בתבונה, לקידום התיירות. נבקר במוזיאון האסיאתי, במקדש קושידה וברחוב מרכזי. נמשיך ליופואין, אחת מערי המעיינות החמים היפות ביפן. נבקר באגם קינירין, נהלך באזור, נבקר במוזיאונים הקטנים, בתחנת הרכבת המיוחדת הבנויה מעץ ארו בצבע שחור ורצפתה מחוממת במי המעיינות החמים, שנובעים ממש מתחת (התחנה תוכננה ב 1990 ע"י אראטה איסוזאקי ובה תערוכות מתחלפות). לא נפסה על שוטטות חופשית ברחובותיה המיוחדים של העיירה הצעירה. הלינה ביופואין תשתלב היטב באופי המיוחד של העיירה. היא תהיה בסגנון יפני מסורתי באיזור המעיינות החמים (מלון ריוקאן).

יום 13 שבת, 14.4 יופואין - בפו - אוסוקי (Usuki) - (Beppu)

ניסע לאוסוקי לראות את הבודהות חצובים בסלע. הם נשתמרו מאות בשנים ושרדו אף את רעידות האדמה. אתר פשוט מהמם. נמשיך בנסיעה לבפו השוכנת באזור של מפרץ מרשים. גם פה, כמו ביופואין, נמצאים עשרות מעיינות מרפה, בפארקים קטנים והמוני תיירים בשנה באים להשתכשך בהם. צבע המים מרהיב. לינה בפו.

יום 14 א', 15.4: בפו - הר הגעש אסו (Asu) קומאמוטו (Kumamoto)

ניסע לקומאמוטו. בדרך נבקר בהר הגעש אסו. שבפסגתו נמצאת אחת הקלדרות הגדולות בעולם. 130 ק"מ היקפה! ההר עצמו כולל חמש פסגות. העלייה לקלדרה מותנית במזג האוויר ובמצב הפעילות הוולקנית של ההר. אחה"צ נגיע לקומאמוטו שהייתה מרכז שלטוני חשוב. לינה בקומאמוטו.

יום 15 ב', 16.4: קומאמוטו - נאגסאקי (Nagasaki)

את חלקו הראשון של היום נקדיש לקומאמוטו. נצפה במצודה המרשימה של העיר (בגלל רעידת האדמה האחרונה לא נוכל להכנס פנימה), באחד ממבני הסמוראים שנשארו ובגן סויון ג'י. זוהי העיר המפורסמת כל כך, בזכות אריכות הימים של תושביה (מי שתחשק נפשו יוכל להשאיר פה ולנסות להידבק...). בסיום סיורינו ניסע לנאגסאקי עיר עם היסטוריה ארוכה של קשרים עם אירופה וגורל נורא כשנבחרה כבירת מחבל כאתר הפצצה האטומית השנייה. לפי שעת ההגעה נשתדל לערוך סיור אוריינטציה בעיר. לינה בנאגסאקי (וכן בלילה הבא).

יום 16 ג', 17.4 נאגסאקי

את היום כולו נקדיש לעיר נאגסאקי הגדולה בערי דרום יפן. העיר שוכנת במפרץ טבעי והוקמה ע"י הפורטוגזים ב-1570. נטייל בפארק השלום המנציח את נפילת פצצת האטום על העיר ב-9.8.45 (3 ימים אחרי הטלת הפצצה הראשונה בהירושימה). בפארק מספר אנדרטאות, פסל השלום ובסמוך שיחזור של הכנסייה הקאתולית אוראקאמי שעמדה מתחת לנקודת הפיצוץ. כמו כן נבקר באתריה השונים והמגוונים של העיר המעידים על הקשר עם אירופה (בעיקר הולנדים ומוקדם יותר פורטוגזים). בעיר הייתה קהילה יהודית קטנה (יוצאי רוסיה במאה ה-19). בעקבות רעידת אדמה, עברה הקהילה לעיר קובה שלייד אוסאקה שבמרכז האי הונשו. בערב נעלה לתצפית לילית יפה על העיר והמפרץ. לינה נאגאסקי.

יום 17 ד', 18.4 נאגסאקי- פוקואוקה- הונג קונג

ניסע לכיוון פוקואוקה ונסיים בכך את סיבובנו בקיושו. נשלים סיורים בעיר ובתומם, ניסע לנמל התעופה ומשמם נתחיל את האודיסיאה חזרה ארצה. נמריא מפוקואוקה ב- 16:40 וננחת בהונג קונג 19:10 . בהונג קונג שעה מוקדם יותר. מי שיחפוץ יוכל אולי לצאת קצרות העירה.

יום 19 ה', 19.4.18 הונג קונג - ת"א

נמריא מהונג-קונג 01:00 וננחת בת"א 07:40 (בארץ מוקדם יותר ב-6 שעות). נתפוס עוד משהו מיום העצמאות ולפנינו כל סוף השבוע לנוח, להירגע ולחלוק חוויות חזקות. **ייתכנו שינויים בתכנית ובביצוע בהתאם לנסיבות ולשיקולי המדריכים (הכל לטובת הטיוול ולטובת המטיילים).**



ולמעוניינים, מעט מלים על כמה מהמקומות בהם נבקר:

טוקיו

רמת האנרגיה והפעלתנות בבירת יפן הן כמעט ייחודיות בעולם. למרות שהתמונה הכללית היא של שיכונים צפופים ומגדלי משרדים, וביניהם כבישים מהירים עיליים המלאים בתנועה, מדובר פה בסיפור ההצלחה היפני בפעולה. לעומת מרכז העיר, רוב פרברי טוקיו לא נפלו קורבן לתרבות הסופרמרקטים, ורחובותיהם מלאים בחנויות קטנות ובמסעדות שוקקות, שרובן נשארות פתוחות עד השעות הקטנות של הלילה. לא הרחק ממגדלי המשרדים אפשר למצוא כיסים מבודדים של טוקיו אחרת: בית עץ עתיק, חנות לבגדי קימונו, פונדק בסגנון יפני מסורתי, אישה זקנה לבושה בקימונו מטאטאת את המדרכה ליד ביתה במטאטא קש. טוקיו, היא המקום שבו פוגש הקצב המזורז של תרבות הצריכה את הרגעים השקטים יותר ששרדו ממסורות עתיקות.

טוקיו היא מרכז עירוני ענק הפרוש לרוחבה של שפלת קאנטו (Kanto Plain), ממפרץ טוקיו-וואן (Tokyo-wan Bay). העיר נבנתה מחדש לאחר שנהרסה כליל ברעידת אדמה ב-1923, ושוב לאחר ההפצצות האוויריות האמריקניות במלחמת העולם השנייה. ניתן לחלק את העיר לשניים: אזורי הקניות והעסקים הנוצצים, הנמצאים ממערב למתחם הקניות המרכזי גינזה (Ginza), ואזורי המגורים הפשוטים- יותר, ממזרח. רוב האתרים שיעניינו את המבקרים בעיר נמצאים על קו הרכבת המעגלי המקיף את מרכז העיר (JR Yamanote Line) או בתחומיו. רגעי הקסם בטוקיו אינם טמונים בסיור בין אתריה, כיוון שזו

אינה עיר של אדריכלות מבריקה ובניינים מרשימים - תכנון העיר המחודש לאחר המלחמה נבע בעיקר משיקולים מעשיים ויצר נוף עירוני חדגוני ולא מרגש. החוויות האמיתיות בטוקיו נוצרות, לכן, מתחושת ההמולה והפעלתנות ומגילוי המקומות השלווים יותר. גינזה הוא אזור הקניות המפורסם ביותר בטוקיו: מפואר, פופולרי ושוקק חיים והמקום הנחשב ביותר לרוקן בו את ארנקכם. יש בו גם הרבה גלריות פרטיות קטנות, כך שנחמד להסתובב כאן גם אם אתם לא מתכוונים לקנות. בפארק אואנו-קואן (Ueno-Koen Park), מצפון למרכז העיר, נמצאים כמה מהמוזיאונים והגלריות הטובים ביותר ביפן. במוזיאון הלאומי של טוקיו (Tokyo National Museum) אצור האוסף הגדול ביותר בעולם של אמנות יפנית; המוזיאון הלאומי למדע (National Science Museum) הוא מוזיאון ענק שהכניסה אליו חופשית, ויש בו תצוגה גדולה של פריטים מדעיים; ומוזיאון שיטאמאצ'י להיסטוריה (Shitamachi History Museum) משחזר את רבעי המגורים של המוני העם בטוקיו העתיקה.

אזור אסאקוסה (Asakusa), מצפון-מזרח למרכז, נחשב מזה זמן רב ללבה של העיר העתיקה, והוא אחד מהמקומות הבודדים שבהם תוכלו לחוות משהו מהטעם האמיתי של אורח החיים המשוחזר במוזיאון שיטאמאצ'י. האתר החשוב ביותר באזור הוא מקדש סנסו-ג'י (Senso-ji Temple), ככל הנראה המרכז הדתי הבודהיסטי הפעיל ביותר ביפן, אבל האזור כולו הוא מקום נפלא לטייל בו: אסאקוסה היה בעבר 'רובע תענוגות' מפורסם, יריד שעשועים של תיאטרון, מוסיקה, ובילויים מפוקפקים יותר, ועדיין אפשר לראות כאן שרידים לפאר ולקלילות של אותם ימים. שינג'וקו (Shinjuku), ממערב למרכז העיר, הוא רובע הבילויים הפרוע ביותר בטוקיו של ימינו. אם יש לכם רק יום אחד לבלות בעיר ואתם רוצים לחוות את אורח החיים היפני ממקור ראשון - זה המקום לבלות בו. כאן נמצאים, בקרבה גדולה אלה לאלה, כמעט כל הדברים שהופכים את טוקיו למעניינת: בתי כלבו יוקרתיים, מרכזי קניות זולים (הכל יחסי...), אורות ניאון בוהקים, משרדי ממשלה, עוברי אורח צפופים ודחוקים, מסכי וידאו בצדי הרחובות, דוכנים למכירת אטריות שבהם אוכלים בעמידה, מועדונים עם מארחות, מקדשים קטנים ונחבאים מהעין ומועדוני חשפנות.

הר פוג'י

ההר הגבוה ביותר ביפן (3776 מ') הוא תוואי הנוף הטבעי היחיד, שכל מי שמבקר ביפן רוצה לראות. פוג'י-סאן הוא חרוט וולקני סימטרי באופן מושלם, שהתפרץ לאחרונה ב-1707 וכיסה את רחובות טוקיו, במרחק 100 ק"מ ממנו, באפר וולקני. ביום בהיר במיוחד אפשר לראות את ההר מטוקיו, אך במשך רוב השנה יהיה קשה לראות אותו אפילו ממרחק של 100 מ', כיוון שפוג'י ידוע כהר ביישן במיוחד, האפוף רוב הזמן במעטה של עננים. ההר מרהיב במיוחד בחורף וממש בתחילת האביב, עוד בטרם פריחת הדובדבן... כאשר כיפת השלג בפסגתו מוסיפה ליופיו.

קיוטו

העיר קיוטו, על מאות מקדשיה וגניה, היתה הבירה הקיסרית בשנים 794-1868, והיא עדיין נחשבת למרכז התרבותי העיקרי של יפן. העסקים והתעשייה אמנם מתחילים לשנות את צביונה המסורתית של העיר, אבל מחפשי הקלישאות יוכלו עדיין למצוא כאן גנים של חצץ מגורף, מקדשים בעלי גגות ייחודיים וגישות. הארמון הקיסרי (Imperial Palace) הוא אחד ממוקדי העניין הבודדים הנמצאים במרכז קיוטו; המבנה הנוכחי נבנה בשנת 1855, ואפשר להיכנס אליו רק במסגרת של סיור מודרך. חלקה המזרחי של העיר, ובעיקר רובע היגאשייאמה (Higashiyama), הוא אזור שמולץ מאוד לבקר בו, בזכות המקדשים הנאים, מסלולי ההליכה השלווים והבידור הלילי המסורתי שאפשר לראות בגיון (Gion). אתר מיוחד הוא מקדש סאנג'וסאנג'ו-דו (Sanjusangen-do Temple), שיש בו 1,001 פסלים של קאנון בעלת אלף הידיים, אלת הרחמים הבודהיסטית. בצפון-מערב קיוטו יש מספר מקדשי זן נפלאים, בהם מקדש קינקאקו-ג'י (Kinkaku-ji Temple), אשר נשרף כליל בשנת 1950 על-ידי נזיר אחוז דיבוק ונבנה מחדש, כשהוא מצופה בעלי זהב. רובע טאקאו (Takao), החבוי בצפון-מערב העיר, מפורסם בזכות הצבעים שמקבלים עלי העצים שבו בסתיו. טירת הימג'י-ג'ו (Himeji-jo Castle), הסמוכה לקיוטו, היא הטירה היפנית המרהיבה ביותר שעדיין עומדת על תלה, ומכונה 'האנפה הלבנה' בשל צורתה האצילית וצבעה הלבן.

האי נאושימה

האי נאושימה, השוכן בים סאטו, דרומית מזרחית לאזור אוקיאמה, הפך מישוב דליל של דיגים וחקלאים למרכז של אמנות עכשווית המוצגת בנופים יפהיים ויחודיים. המטמורפוזה של האי התרחשה כאשר חברה מקומית להוצאה לאור הקימה את חברת בנסה (Benesse) והטילה על הארכיטקט אנדו טדאו (Tadao) להקים מוזיאון המכיל בין היתר עבודות של אנדי וורהול, דויד הוקני וז'אן מישל בסקיאט.

המוזיאון שוכן על גבעה מבודדת ומשקיף אל נופי הים, סלעי החוף, האיים השכנים והמעבורות השטות ביניהם - שלוה אולימפית באי יפני. פרוייקט אחר ומיוחד באי הוא "בתי אמנות", בו שיפצה החברה ושימרה בתים עתיקים ברובע הומורה (Homamura) ומסרה אותם לידי אמנים יפנים ומערביים ידועים, שהפכו כל אחד מהם ליצירת אמנות לעצמה, יצירה עכשווית המתקשרת עם האסטטיקה והמסורות העתיקות ועם התרבות המקומית. במסגרת הפרוייקט הזה מצאנו, נוסף לבתים, גם מקדש ייחודי, חדיש, מקדש ג'או, הבנוי אבנים, עץ ומדרגות זכוכית, ואם אנחנו רק התבוננו בו, הרי כמה מבקרים יפנים אפילו התפללו בו למי שהם מתפללים וכך ראינו ממש בעיניים את הקשר הזה בין ההווה והעבר. ועדיין לא ביקרנו במקום המדהים ביותר בנאוישימה, מוזיאון צ'צ'ו (Chichu) יצירה של בטון, פלדה, זכוכית ועץ, שגם אותה תיכנן הארכיטקט יליד אוסקה, אנדו טדאו. פירוש השם צ'צ'ו הוא "מתחת לפני הקרקע" והמוזיאון אכן בנוי כמו מקלט אטומי בתוך הגבעה עליה הוקם. והפתעה: בתוך החללים הנפלאים של המיבנה מוצגות יצירות של שלושה אמנים בלבד. בחלל אחד ארבעה מצוירי חבצלות המים של קלוד מונה, בחלל גדול אחר, חלל כמו של קתדרלה גדולה, נמצאת עבודה של וולטר דה מריה "זמן, פחות זמן וללא זמן" ובחלל שלישי עבודות בנושא האור של ג'ימס טורל (Turrell). האמת, ברגעים הראשונים היינו קצת נבוכים מול הגודל והעוצמה של המיבנה לעומת מספר העבודות הקטן המוצג בו, עד שהחוייה סחפה אותנו והרגשנו את הקשר המיוחד של הסביבה עם החללים והאמנות המוצגת בהם, כי כאן - המוזיאון הוא האמנות. הגן המקיף את גבעת המוזיאון מוקדש לקלוד מונה ונאספו בו כ-160 מיני שיחים ופרחים ועוד כ-40 סוגי עצים שהיו אהובים על הצייר הצרפתי ששתל ונטע אותם בגן המפורסם שלו בז'וורני (Giverny) שליד פריס.

האי מיאג'ימה

באי מיאג'ימה (Miyajima) נמצא מקדש הנחשב לאחד משלושת היפים ביותר ביפן, ושמו איצוקושימה (Itsukushima Shrine). זהו מקדש שינטו והוא מהמאה ה-6 לספירה. הוא בנוי על גבי כלונסאות, התקועות במשטח חופי של גאות ושפל. בעת שיא הגאות יש תחושה שהמקדש צף על הים. כדי לחזות בתופעת הגאות יש להגיע למקום עד השעה 10 בבוקר. כבר כשמגיעים לאי במעבורת מהירושימה, רואים את הטורי (שער המקדש) האדום, בגובה של יותר מ-15 מטר, הנראה כצף על פני המים. בגליות הוא נראה בצבע אדום עז, אך מקרוב הוא נראה דהוי למדי... עם זאת הוא עדיין מרשים. זהו אחד מהשערים הגדולים ביותר ביפן והוא נבנה במאה ה-12. תיירים רבים באים רק כדי לצלם אותו ולחזור, אך כדאי להישאר במיאג'ימה לילה. באי חיים המוני צבאים שהתרגלו לבני-אדם, והם משוטטים בחופשיות ומתקרבים לאנשים. כמו-כן גדלים באי עצי מייפל – העלה של עץ המייפל הוא הסמל שלה

האי קיושו

קיושו הוא האי השלישי בגודלו של יפן הממוקם באזור הדרומי ביותר של ארבעת האיים העיקריים שלה. האי מורכב משבעה אזורים, Saga, Kagoshima, Nagasaki, Kumamoto, Fukuoka, Oita, Miyazaki. לכל אזור יש אופי ייחודי משלו המציע אתרי תיירות יוצאי דופן עם קבלת פנים חמה. קיושו מפורסמת בזכות עיירות האביב המקסימות שלה, והמטבח המקומי האיכותי שלה. לאי זה תמיד היו קשרים עם סין, דרום מזרח אסיה ועם אירופה מה שהפך אותו לאחד האיזורים בעל התרבות המגוונת ביותר ביפן. בזכות זה למשל העיר הראשית באי פוקואוקה נראית כמו דגם מוקטן של יפן כולה.