

מסעדה בתל אביב

- ניצוב: לאח חזר
- צילום: דמאל לילה

סיפורים במסעדה

עיצוב מסעדה היצור סיפורים, עניין וסקרנות



מסעדה הנריל וחבשנים אנג'ה, שבמהלך נמל תל אביב, היא מסעדה צעירה, מסקרנת ומעניינת - בסייחך ואך לא רק) בזכות העיצוב החדשני והמודרני המאפיין אותה. למעשה, העיצוב הוכנן כך שייצור סיפור ועניין בקרב הסוברים בה. הנכנסים יגלו מימין מראה ענקית בקוטר של שלושה מטרים, מפותפפת בסרגלי עץ, ובה משתקף מכל מים הנובע מקומת הנלריה. אחרי שנתוהים מה מסתתר מאחורי מכל המים, מגיעים להשתקפות של צף תאורה באורך של 7.5 מטרים - אף הוא מפותפפ בסרגלי עץ. המאיר את שילחנות המסעדה.



מגזין לחכמו ועיצוב יוני 2006

96



9 771565 221117 23 המחיר: 40 ש"ח כולל מע"מ



1. פינה בחדר תשיחיים, כליים מרובעים המוארים בתאורה ליבן
2-3. חללים במסעדה, דגש על הצללות מעיינות וכלי שנגרחה



שירותי המסעדה מחופים בצפחה שחורה ומוארים בתאורת ליבון ליניארית, עם כיוורים כסופים מרוקעים, בשירותי הנכים משתקפת בתוך המראה טלוויזיה שמועלת ללא הפסקה. שילוב החומרים במסעדה כולל רצפה שחורה עם כתמי חלודה, קירות אפורים שחורים צבועים בצביעה מיוחדת המקנה תחושה של חנוכה, ושימוש בזכויות צבעוניות היוצר מראה נקי ומודרני. חלל המסעדה יוצר תחושת מרחב, ועם זאת - קיימת פינה צדדית עם ספסלים מוגבהים היוצרת אינטימיות. ■

ממול משתלשלות מנורות מרחיבות בסגנון רטרו בשחור ולבן, המאירות את הבר. מאחור ניצב קיר המונשא לנובה של חמישה מטרים, ובו מלבני זכוכית המוארים בתאורת לדים צבעונית מתחלפת. מבט ימינה יגלה ספסלים כתומים ומתוחמים המתנשאים לנובה של שני מטרים, כאשר סרגלי עץ דקורטיביים נושקים לתקרה הנבוכה. כאן נמצאים נופי תאורה שעשויים מפסי מתכת שחורים המדגישים את הטובה, יחד עם תאורה נסתרת שיוצרת הצללה מעניינת על הקיר.

מבט ימינה יחשוף תנור המחולפה כלבני שמות שחורות עם ססים לבנים - אף הן לבני שמות, התנור מונשא אל התקרה הגבוהה ונושק לנוף תאורה חראה כגוש קרח שפולח את הקיר.



העיצוב תוכנן כך שייצור סיסור ועניין בקרב המבקרים בה. הנכנסים יגלו מימין מראה ענקית בקוטר של שלושה מטרים, מפוספסת בסרגלי עץ, ובה משתקף מפל מים הנובע מקומת הגלריה



פילות המסעדה: מנורות בסגנון רטרו, במס אל הבר וחמור שממנשא עד לתקרה

