



84

זוג יונים
ליהיא לפיד



צמד חמד

דוד קוניק נחשב למומחה בתחום ההוליסטי • רעייתו שרית בירן היא אשת יחסי ציבור ידועה • בראיון זוגי הם מספרים על טיפולי ההפרייה הקשים, על השינוי הרוחני בחייהם ומגלים איך מסתדרים שני הפכים בבית אחד | לימור סימון, 72

אבא שכזה

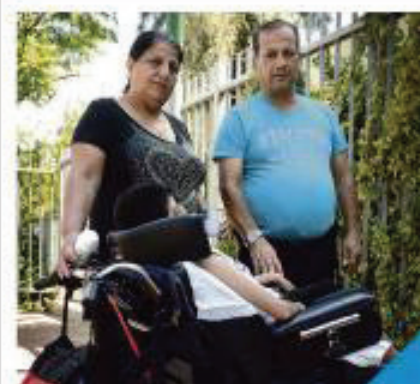
אם חד הורית לא יכולה לרשום את בנה ללימודים משום שהגרוש שלה העלים את תעודותיו • בבית הספר מסרבים לתת לה העתק | 34

עומדים מקרוב

עיריית חולון הציבה במשך חודש שני שומרים שאבטחו מתקן מסוכן בגן היפני • תושבים: בזבוז כספי ציבור במקום לשים כמה ברגים | 47

שיר עצוב

נלעגים, בורים וגסים • מדוע השחקנים שמגלמים זמרים מעדות המזרח עדיין משתמשים בסטיגמות כדי להצחיק? | הכותל המזרחי | 82



בשם הילדים

העירייה החליטה לבטל את הסבסוד למזון לילדים מוגבלים בבית ספר 'עוז' • בעקבות פניית 'ידיעות חולון' הורה משרד החינוך להחזיר את הסבסוד | 32

← מספר מדרגות מפרידות בין העסק של דוד קוניק בהוליסטי, ובו חדר טיפולים עם גרות ריתניים ואווירה של פשטות ובריאות. ממעל רוחשת הזירה שלה: שירותי יחסי ציבור דינמיים וצבעוניים, על רקע ריהוט מסוגנן וערכני המשרד יוקרה. כוכבים כמו קובי פרץ ואחרים מקשטים את הקירות והרבה חלומות על פריצות גדולות ארוזים בקלסרים על מדפים.

שני העולמות מתקיימים בסוג של של-וה וזרימה טבעית בבית רחב הידיים. בקומה האמצעית הם נפגשים, מניחים את יום העבודה מאחוריהם ונותנים מקום לחיי המשפחה, שכוללת גם את בנם – עידו בן ה-10.

בירן בת ה-45 מדברת בקצב רצחני, בקיאה כעולם התקשורת ויודעת בדיוק מה "מוכר" כותרות. היא מחייגת ללקוחות, קופצת מדבר לדבר ונשמעת כמו שמוכי נה לבלוע את כל העולם. קוניק בן ה-48, עם קעקועים ושרירים מטופחים, נותן לה במה. 19 שנות זוגיות לימדו אותם לפנות מקום זה לזו כשצריך. יחד הם מנסים לפצח את עולם הרוח מול עולם החומר. היא מדליקה נרות לרבנים והשניים לא עושים צער מבלי להתייעץ עם הרב האיש. אומנם לא שומרים שבת אבל מאמינים בשוכן במרומים, ביר מכוונת ובעיקר ברבקות במטרה.

קליק בשיחת טלפון

בירן, קיבוזניקית לשעבר ממשמר הגנגב, מגדירה את עצמה ילדת פרחים. "הייתי ילדה של טבע ושרואלים. נולדתי ברי-מונה ומשם עברנו לקיבוץ אילות, שלא היטיב עמנו", היא מספרת. "בשלב מסוים ההורים התמקמו במשמר הגנגב, שם הם גרים עד היום. ספגתי מכול, את דימונה ואת הקיבוץ".

אחרי שירות צבאי כקצינה בקבע וטיול במזרח הרחוק, הגיעה בירן לעיר הגדולה ועברה כמשווקת מודעות. "יום אחד זרקתי לחברה שעבדה

✕ לימור סימון ✕ צילומים: קובי קואנקס

איתי, שאני נורא רוצה להכיר גבר לחיים, שאני מוכנה לווגיות בריאה עם איש, שנייצר ביחד משפחה באהבה. היא אמרה לי, 'יש לי להכיר לך משהו' וציינה שהוא אלמן", היא משחזרת.

כך נוצר הקשר שלה עם קוניק, ילד טבע גם כן, שנולד בחולון בין הפרחים וריח הפרות של מקוה ישראל. "חוויתי ילדות של אופניים בשבילים של מק'וה ישראל. שנינו באנו ממשפחות מאור חמות ומאור יציבות", הוא אומר. אחרי השירות הצבאי למד הנדסת חשמל והשתלב בעבודה בחברת חשמל. שמונה חודשים לפני שקיבל לידיו את הטלפון של בירן, איבר את רעייתו הראשונה, לה היה נשוי כשנתיים. "היא נהרגה בתאונת דרכים בדרך לפקולטה למדעי החקלאות ברחובות, שם למדה. זה היה משבר גדול מאוד, משהו שמאור קשה להתאושש ממנו. זה תופס אותך לא מוכן, צעיר מאוד. לא היו לנו ילדים עדיין, רק התחלנו לבינות את החיים ולממש חלומות, ופתאום הכל נקטע. לא חיפשתי בת זוג, עוד לא הייתי במקום הזה, למרות שכולם אמרו לי 'אתה צעיר, אתה צריך להמשיך הלאה'. בכלל לא הייתי במקום של לחשוב מחר שבת הלאה. כשפנו אליי עם המספר של שירות הייתה לי התלבטות אם אני רוצה או לא, בסוף הסכמתי לנסות. דיברנו שלוש שעות בערב יום כיפור לפני כניסת הצום וקבענו להיפגש. כשראיתי את שרית, יר-עתי שהיא תהיה אשתי".

אך יודעים בזה דבר?

קוניק: "משהו שאתה יודע מבפנים. מאד קשה להסביר את זה ואכן זה קרה".

בירן: "אני שונה שנות אור מאשתי הראשונה, לפחות ממה ששמעתי, שהייתה שקטה ועיינה, אבל היה בנינו קליק מהותי. אני חושבת שהגענו לווגיות הונו ממקום של בשלות לחיים משותפים וסוג של בניה משותפת. אחרי שיהיה של שלוש שעות בטלפון ופגישה טובה, הייתה הבנה הדדית של רצון להיות יחד. גרנו בחולון, דוד עזב את חברת החשמל והחל לעבוד במכירות ב'רשת שוקן'".

להתחתן עם אלמן לא היה משהו קצת מרתיע?

"הוא מצא חן בעיניי והיה לי ברור שהוא אדם שיידע להעריך זוגיות כיוון שהתאמן. הכאב והאובדן שחווה העניקו לו ערך מוסף בעיניי. הייתה לנו מעין תקופת 'שי-קום' הדדית. גם אני הייתי יוקנה לאהבה ותמיכה מחבר מחבק, שיידע להיות שם בשבילי".

להתחיל מחדש

בוקר אחד קוניק התעורר והחליט שהגיע הזמן לשינוי בחיים. "פתאום אמרתי לעצמי – ד', אני לא מוכן לדרוף אחרי מודעות ופרסומות, אני צריך להקשיב למה שהלב שלי אומר וללכת אחרי החלומות שלי". התפטר מהעבודה והתחיל לחפש מכללה לרפואה משלימה. בשנת '97 הגיעה למכללת רידמן והיה לי ברור שהגעתי הביתה. אחרי שיהיה עם ראש המגמה, נרשמתי ללימודים. עברתי ארבע שנות לימוד ובהן חצי שנה בסין".

קוניק סיים את לימודיו בהצטיינות ותוך שנתיים הפך ממורה במכללה לראש המגמה לרפואה סינית בשלוחות תל אביב. לפני כמה שנים פרש מניהול המגמה כדי להשקיע את זמנו בטיפול באנשים. "היום אני בעיקר מלמד ומטפל בבית באנשים הזקוקים לאבחון וטיפול אורתופדי ורפואה פנימית".

"הכריזה מקובי פרץ נעשתה יפה ובצורה חברית. יש בינינו כבוד הדדי וזכרונות נהדרים. אנחנו בקשר אבל לא קרובים כבר. אני לא מעורבת בחייו או בקריירה שלו כלל"



"כשראיתי אותה ידעתי שהיא תהיה אשתי". דוד קוניק ושרית בירן

למה דווקא רפואה סינית? "זה משהו שמחבר בין הגוף לנפש, תחום שמתייחס לאדם כאדם ולא פותר את כל הבעיות דרך כדורים. נכון שיש סימפטומים חיצוניים אבל כדי לרפא באמת, צריך לחפש את שורש הבעיה. כשמוצאים את השורש, הסיכוי שהבעיה תחזור הוא אפסי".

הוא מתעורר כל יום בחמש לפנות בוקר. אחרי אימון ספורט בן שעה וחצי הוא אוכל כף רסק עגבניות, כף רבש, כף שמן זית ושן שום קצוצה. הכל יורד עם ליטר וחצי מים בתוספת לימון, ולסיום חמישה סוגי ויטמינים. הוא לא שותה אלכוהול ומקפיד לאכול בריא, ומאמין הדוק בנפש שמשפיעה על הגוף. "אם היום מתחיל באנרגיה טובה, הוא ימשיך ככה כל היום", מסביר קוניק. בין לבין הוא מקפיד לרכוב

על אופנוע שטח, לקשט את גופו בקעקועים עים וליהנות מהרברים הקטנים שהחיים מציעים.

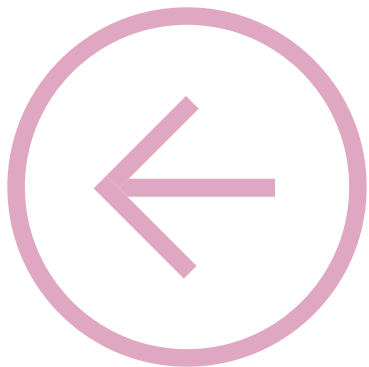
אני לא סגפנית

בירן מתעוררת טיפה יותר מאוחר ופוחתת את הבוקר עם כוס מיץ תפוזים סחוט, חמישה סוגי ויטמינים וקפה של בוקר. "אני אוהבת לשתות קפה, אני לא סגפנית", היא מבהירה. אחרי שהדליקה גדות להילול נשמת כל הצדיקים, היא מארגנת את היום. פעם הוא היה ללא גבולות ובלי הפסקה, אך היום הוא מתוכנן כך שיהיה בו הרבה אוויר והרבה מקום לעצמה ולבן שלהם, עידו.

ילד אחד זה מספיק?

"ילד אחד יחיד ומיוחד. רצינו להביא

דוד קוניק עוסק בטיפול הוליסטי ומתחבר לצד הרוחני של החיים. אשתו, שרית בירן, מוכרת כיחצ"נית הנמרצת לשעבר של קובי פרץ ושל זמרים מזרחיים רבים אחרים. אחרי 19 שנות זוגיות, ילד משותף אחד וטיפול פוריות לא מוצלחים, החליטה בירן מבית דגן לשנות פאזה, להוריד את הקצב, להדליק נרות לרבנים ולהתחיל להקשיב לגוף. היא נפרדה מחלק מלקוחותיה המתוקשרים ולמדה פרק בהלכות שאנטי. "השתחררתי, התרתי את הפלונטרים. למדתי להסתכל על ה'יש' ולא על ה'אין'".



עוד ילדים לעולם, עשינו עשרות טיפולים פוריות וזה לא הצליח. לא חשבנו על אימוץ ועידו שרוצה עוד אחים מבין שלא ניתן לקבל כל מה שרוצים בחיים. הוא נהנה מיתרונות שיש לילדים יחידים".

מתי מגיע השלב שלא רוצים יותר לנסות? "אחרי עשרות טיפולים או יותר. הפסקתי לספור. החלטתי לא לנסות עוד לאחר הטיפול האחרון שהיה בספטמבר, כמעט שנה אחורה. החלטתי שזהו, לא חוזר, שמוציאה אותי מאיזון בכל פעם שמי תברר ששוב זה לא הצליח. אני מסוגלת לקבל זריקה בבטן כל ערב במשך שלושה שבועות כמו גיבויה כי דוד מזריק לי אבל אני לא רוצה להתמודד יותר עם התהליך הנפשי שנדרש ממני, רוצה לשמוח. הטיי-



פולים האחרונים עשו אותי עצובה. יש רגע שבו אתה מבין שזה לא יקרה ואתה רוצה להחזיר לעצמך את החיים הקודמים ולראות קרימה. זה היה הרגע שבו אמרתי לעצמי 'די'."

זה מה שגרם לשינוי גם בעצמך? "התחלתי. טיפולי בעצמי ולקחתי אחריות על עצמי. לפי תפישת עולמי, כל אדם אחראי על עצמו וקיומו. בנוסף לטיפול דמיון מודרך להסרת חסימות בנת מורע והלינג, התחלתי ליישם גם אורח חיים פשוט יותר בגישה שלי. התחלתי להשתחרר מהתניות שיצרתי וזה כמו להתיר פלונטרים שעכבו אותי בחיים. אני פתוחה יותר להורמונויות ומזמנת לעצמי מציאות חיובית, לא שמה מחסומים לעצמי ותמיד מסתכלת על ה'יש' ולא על ה'אין', מאפשרת לדברים לקרות. זה תהליך שעברתי. לשמחתי חזרתי לנהוג אחרי 12 שנה. הייתה לי חדרת נהיגה והיא עברה לגמרי. ירדתי במשקל, כל ההורמונים ניעחו אותי וההפסקה החזירה לי את הגוף כמו שאני אוהבת אותו. יש תחושה של חיוניות. הרבר שהכי מאפיין את החיים שלי כעת זה שאני מכוונת גם על עצמי את האור."

להוריד פרופיל

כחלק מהשינוי שעברה בירן, היא נפרדה לפני כשנה, אחרי עשור של יח"צ נות, מהזמר קובי פרץ. היא מבקשת שלא להיכנס לסיבות, רק חשוב לה לציין שהצדדים נפרדו יפה. "די, מיצינו זה את זה", היא אומרת.

כלומר?

"הפרידה נעשתה יפה ובצורה חברית. יש בינינו כבוד הדדי ויכרונות נהדרים. אנחנו בקשר אבל לא קרובים כבר. אני לא מעורבת בחייו או בקריירה שלו כלל."

תעשיית המוזיקה המזרחית השתנתה בשנים האחרונות. את מתחברת למה שקורה בה היום?

"תעשיית המוזיקה המזרחית הייתה אחד הרברים המרתקים שחוויתי, מכל ההיבטים, ואני שמחה שהייתה לי זכות להיות שותפה לפריצה של ז'אנר שלם בכלי התקשורת וברשת הקהל. דרך פסטיבל התימניארה באילת, שהיה הלקוח הראשון שלי בתחום הזה, עשיתי היכרות עם המציאות. קלטתי מיד את הקשר בין הקהל לזמרים, את האהבה לשיירים ולמאמנים. התעקשתי להביא שדרני רדיו ואנשי תקשורת ולפנק אותם באווירה האוטנטית, ארגנתי שידורים חיים מהמופע על במת התימניארה בתחנות הארציות. כתבים מעיתונים ארציים הגיעו להכיר את הכוכבים החדשים, וככה אפשר היה סוף סוף להצליח להוביל זמרים ומוזיקה מהז'אנר המזרחי לקרמית הבמה. כמו כל תחום גם התחום הזה עבר



"אין אושר קבוע ולא עושר". קונויק

גלגולים ושינויים אבל עדיין זהו תחום שמאוד אוהב על הקהל הישראלי". קצת לפני שהחליטה לעשות שינוי דרמטי בחיים ולהוריד פרופיל, אחרי שלוש תוכניות טלוויזיה בהם כיכבה ואין ספור זמרים שחיכו לה כדי שתטי וזה להם את הדרך אל הפריצה הגדולה, היא החליטה לעצור הכל, לקחת נשימה ולעשות קצת לעצמה. "החלטתי להפוך למשרד בוטיק. עולם יחסי הציבור עבר ועובר שינוי והרגשתי שאני לא מוכנה להיות משועבדת לעבודה, לא מוכנה להיות זו שרודפת אחרי אנשים ועושה את הכל מאחורי הקלעים. צמצמתי את כמות הלקוחות למינימום שאני רוצה להכיל וללכת איתו."

נכון להיום, מנהלת בירן את המשרד בו היא עוסקת במיתוג אמנותי ותדמית. בין לקוחותיה נמצאים המנטליסט ליאור סושרד, הזמרת הישראלית הבינלאומית אישתאר, הזמרת שני יצהרי מראשון לציון והקומיקאית מרון אזערי. בנוסף, היא מנהלת יחסי הציבור של חברת 'אתגר משאבי' אנוש' והרוברת של חברת 'שרים קרייק' ו'ארגון הקרייקי המור' שים בישראל. במסגרת זו, אף ניהלה לאחרונה את הקמפיין התקשורתי סביב השינויים בחוק הרעש, שקיבל את הכינוי 'חוק הקרייק'. כמו כן, פתחה את הסדנה 'Start Up', הנערכת בביתה בקבוצות של שבעה משתתפים בכל סדנה ואורכת תשע שעות. "הסדנה קמה במטרה לתת מענה לאמנים שפונים אליי לייצוג. דרך

שונים אבל דומים

על החיים בצוותא של שני אנשים שר נים, מבהיר קונויק: "אנחנו חיים בורמה עם החיים. אין אושר קבוע ובטח שלא עושר, אבל הכל עניין של תפישת חיים והסתכלות. מצד אחד אנחנו מאוד שר נים, מצד שני אנחנו דומים. שנינו חולמים ועושים, שנינו לא מוותרים לעצמנו ושנינו יודעים לקום וללכת מאיפה שלא טוב. בעיסוקים של שנינו יש תחרות עצומה בשוק."

שניכם עוסקים בתחום שכולו אנשים ומצריכים פבלנות וחצי פסיכולוגיה. יש אנרגיות אחד לשני?

בירן: "בהחלט, דווקא מהמקום של להתנתק מכל היום, לשתף את בן הזוג שהוא החבר הכי קרוב – מהמקום של אמונה, שניתן לייצר חיים משותפים גם אם תחומי העיסוק שונים."

"עברתי שינוי אני לא מוכנה להיות משועבדת לעבודה". בירן

שרית: "החלטתי שזהו, לא עוברת שוב את ההתעללות ההורמונלית הזו, שמוציאה אותי מאיזון. הטיפולים האחרונים עשו אותי עצובה. יש רגע שבו אתה מבין שזה לא יקרה, זה היה הרגע שבו אמרתי לעצמי 'די'"

דוד: "אנחנו חיים בזרימה עם החיים. מצד אחד אנחנו מאוד שונים, מצד שני אנחנו דומים. שנינו חולמים ועושים, שנינו לא מוותרים לעצמנו ושנינו יודעים לקום וללכת מאיפה שלא טוב"