

**Raul Arturo Gutierrez Velazquez** (Gitarre) wurde am 02. November, 1980 in Tuxla Gutierrez, Chiapas (Mexiko) geboren. Im Alter von 17 Jahren entdeckte er das Instrument Gitarre für sich. Nach dem Abitur begann er im Oktober 1998 sein Musikstudium, im Hauptfach Gitarre, an der Wissenschafts- und Kunstuniversität „Unicach“ bei Professor Jose Carlos Peña, anschließend bei Professor Julio Cesar Jimenez Moreno. 1999 war er Stipendiat bei der „Ersten Internationalen Begegnung junger Gitarristen“ in Mexiko D.F. und Tuxla Gutierrez, Chiapas. In diesem Rahmen nahm er Unterricht bei Jose Javier Navarro (Spanien), Miguel Trapaga (Spanien) sowie bei Dae Kung Yang (Korea). Beim „Internationalen Festival von La Havana 2000“ arbeitete er mit Leo Brower (Kuba). Wichtige künstlerische Impulse erhielt er in den Meisterkursen bei Krishna Sol Jimenez (Mexiko) und Olaf van Gonnissen (Deutschland) im Jahr 2000 sowie bei Kevin Gallaguer (USA) bei einem Kurs im „Festival Cuernavaca Morelos 2001“.

Raul Arturo Gutierrez Velazquez konzertierte auf verschiedenen Bühnen in Mexiko und Europa, wie etwa im Kulturzentrum Jaime Sabines, Stadttheater Emilio Rabasa, dem Haus der Kultur von Lerma sowie der Kunstakademie von Toluca, dem Pfalzbau Ludwigshafen am Rhein, dem Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen am Rhein, dem Schloss Engers Koblenz, der Villa Musica Mainz uva.

2003 begann Raul Arturo Gutierrez Velazquez das Studium, Instrumental- und Gesangspädagogik an der Akademie für Tonkunst Darmstadt, bei Tilman Hoppstock. 2004 erhielt er ein Stipendium der „Villa Musica Deutschland“. Den Sonderpreis, beim „Internationalen Gitarren Wettbewerb IL de Ré Frankreich“, gewann er 2006. Seine Diplomprüfung schloss er im März 2008 erfolgreich ab.

Seit dem arbeitet er als Lehrkraft an der Städtischen Musikschule Ludwigshafen am Rhein und konzertiert regelmäßig durch Europa. Im Jahr 2009 begann er sein Aufbaustudium zum Solisten in der International Guitar Academy Koblenz bei Aniello Desiderio und Goran Kribokapic.

Sein Konzertexamen erhielt er 2013 mit dem Abschlusskonzert „Concierto de Aranjuez“ von Joaquin Rodrigo, begleitet vom Staatorchester Rheinische Philharmonie, im Rahmen des Festivals „Koblenz International Guitar Festival“.